

Konzeption & Festivalleiterin: Nuschin Vossoughi

# VOICE MANIA

POP  
ROCK  
JAZZ  
SWING  
WORLD  
COMEDY  
BEATBOX  
ENTERTAINMENT

INTERNATIONALES A CAPPELLA FESTIVAL WIEN



**7. Nov. – 7. Dez. 2025**

Karten & Info: [www.voicemania.at](http://www.voicemania.at)

# VOICE MANIA 2025

## STIMMKUNST AT ITS BEST!

### INTERNATIONALES A CAPPELLA FESTIVAL WIEN

Willkommen beim A-cappella-Festival – dort, wo Musik ganz ohne Instrumente entsteht und der Mund zum Orchester wird!

Bereits zum 27. Mal wird gesungen, gelacht, tief durchgeatmet, Vokal-Artistik mit Body-Akrobatik vereint, Beatbox cool vermittelt und der Musikkosmos für Kinder spielerisch erweitert.

Hier wird **geglubbert, geschnallt, geklackt** und **gesummt**. Es wird **gebrummt, gepfiffen, gezischt** und **geprustet**. Natürlich auch mal verspielt **gegluckst, gerockt, gegroovt** und dann wieder **geswingt** und **gejazzt** – alles nur mit der Stimme! Denn: A-cappella ist mehr als nur Singen – es ist ein ganzes Klanguniversum aus Fantasie, Humor und purer Vokalkunst.

Vom 7. November bis 7. Dezember lädt **VOICE MANIA** dazu ein, die Stimmkunst neu zu erleben. Über 39 Ensembles sowie Solistinnen und Solisten aus 17 Nationen feiern im Theater am Spittelberg – mit einem Exklusivkonzert im Metropol – ein Festival voller Tonfarben, Rhythmen und Ausdruckskraft.

#### Eröffnung unter freiem Himmel

Am 7. November tauchen Künstlerinnen und Künstler bei **BALCANTO** die Wiener Innenstadt in ein Meer aus Stimmen. Von Balkonen und Kirchenemporen klingen Pop, Jazz, Soul, Swing, Opern und Chansons in die Gassen. Gleichzeitig überrascht **A CAPPELLA TO GO** mit vokaler Begleitung auf dem Graben. Beim Indoor-Auftakt verbinden die **German Gents** (DE) Pop mit romantischem Männerchorgesang.

#### Internationale und nationale Highlights

Weltklasse-Ensembles wie **Solala** (SE), **Ringmasters** (SE), **Rebel Bit** (IT), **Eva Quartet** (BG), **NADA** (DE, ID), **Quintense** (DE), **Quartonal** (DE), **b vocal** (ES) und **Árstíðir** (IS) bereichern das Line-up ebenso wie Österreichs A-cappella-Stars **Das Wird Super**, **Beat Poetry Club**, **Safer Six**, **LALÁ**, **HALS**, **soulparlez**, **Gesangskapelle Hermann**, **VieVox** und der Ethno-Top-Act **Vokalensemble GLAS** (BG, BA, HR, SI, HU, IR, AT). **Beatboxer Fii** (AT) stellt zudem die Newcomer **Das offene Vokalensemble** (DE) und **Haufen** (AT) vor.



### Exquisite Specials

- **VOICE MANIA SHORT CUTS:** Zum 10. Mal verschmelzen Stimmakrobatik, Body-Artistik und Beatbox – auch in der Familienversion. Mit dabei sind die Human Beat Machines **Raphael Schall** (DE) und **Geo Popoff** (AT), die Akrobatinnen **Charlotte Fischer** (DE) und **Marlene Ziechmann** (DE), das **Vienna Barbershop Quartet** (AT) mit Beatboxer **Simon Helm** (AT), das Fußtheater von **Anne Klinge** (DE) sowie die Comedy-Beatbox-Jonglage von **Drop Bert** (DE).
- Bei der **LANGEN NACHT DES A CAPPELLA** im Metropol entfesseln **SLIXS** (DE) ihre „Vocal Grooves“, zelebrieren **Rock4** (NL, HU, AT) Queen-Hymnen und beatboxen sich **M.O.M** (AT) vom Regenwald bis zur Clubnacht.
- **VOICE MANIA FÜR KINDER** bietet einen Beatbox-Workshop mit **Geo Popoff** (AT), ein Beatbox-Mitmach-Konzert mit **Raphael Schall** (DE) sowie eine A-cappella-Schatzsuche mit **Safer Six** (AT).

Lassen Sie sich inspirieren und verzaubern!

Wir freuen uns auf Sie!

**Nuschin Vossoughi & Team**

### Festivalteam 2025

Direktorin: **Nuschin Vossoughi** | Mitarbeit: **Klaus Höglinger** | Technische Leitung: **Lukas Weidmann**  
Technik: **Sebastian Rautek, Feargus Murphy** | Inspizienz: **Dominik Brunner, Jakob Ehrlich**  
Theaterbuffet: **Vahe Malkyan, Armen Mardigian** | Online-Ticketsystem: **Dorian Dragaj, Granit Uka**  
Redaktion: **Bianca Pilz** | Cover: **Helmut Stadlmann** | Grafik: **Katrin Pfleger**  
Druck: **Print Alliance HAV Produktions GmbH, 2540 Bad Vöslau**

**Wir danken allen Fotografinnen und Fotografen für das zur Verfügung gestellte Bildmaterial.**

## OPENING OUTDOOR

### BALKONE UND KIRCHEN DER WIENER INNENSTADT

Fr. 7. NOV. / 14.00–17.00 UHR / Eintritt frei!

## BALCANTO & A CAPPELLA TO GO

**Künstlerinnen und Künstler singen unverstärkt und ohne Instrumente auf Balkonen und Kirchenemporen der Wiener Innenstadt**

VOICE MANIA – Internationales A-cappella-Festival Wien eröffnet mit Top-Stimmkunst unter freiem Himmel: Die Wiener Innenstadt wird zur Bühne.

Bereits zum 17. Mal verwandeln sich beim europaweit einzigartigen Format **BALCANTO** ausgewählte Balkone entlang des Kohlmarkts, Grabens und Neuen Markts in außergewöhnliche Schau- und Hörplätze. Vokalensembles sowie Solistinnen und Solisten präsentieren eindrucksvolle A-cappella-Kurzauftritte quer durch alle Genres – bei freiem Eintritt.

Das Publikum flaniert von Balkon zu Balkon, lauscht feinen Klangmomenten und taucht ein in die Welt des A-cappella – als Vorgeschmack auf das vielfältige Festivalprogramm vom 7. November bis 7. Dezember.

#### DAISY HEARTS (FR)

Klassiker der Chanson-Ikone Edith Piaf



#### GERMAN GENTS (DE)

Pop-Männerchor – US-Hits, deutsches Lied



#### GESANGSKAPELLE HERMANN (AT)

Mundart-Boys – frech, urösterreichisch



#### INSINGIZI & FRIENDS (ZW)

Herzerwärmend harmonischer African Soul



**DMITRI KAPLINSKI (BY)**  
Klassische Opern mit lyrischem Tenor



**NATAŠA MIRKOVIĆ (BA)**  
Vokalartistin zwischen Rock und Barock



**SAFER SIX (AT)**  
Energiegeladener Pop in Ensembleharmonie



**SAMIRA & FRIENDS (AT)**  
Kraftvoller Soul – rockig und glasklar



**THE REVELLES (AT)**  
Pure Eleganz in zeitloser Swing-Magie



**VIEVOX (AT)**  
Ensemble ehemaliger Wiener Sängerknaben



**V.O.I.C.E – VIENNA POP & JAZZ CHOIR EXPERIENCE (AT)** Pop-Jazz-Chorgesang



**PATRIZIA FERRARA (IT)**  
Tribut an Italiens größte Songwriter



**und viele andere**

Neben den balkonesken Ständchen begleiten Vokalistinnen und Vokalisten Menschen auf Wunsch singend durch die Straßen – leichtfüßig, spontan und voller Charme: **A CAPPELLA TO GO!**

Derart stimmt BALCANTO auf 25 unterschiedliche VOICE MANIA Konzerte im Theater am Spittelberg und Metropol ein – inklusive VOICE MANIA SHORT CUTS mit Vokal-Artistik, Beatbox-Freestyle und Body-Akrobatik, im Special auch für Familien, VOICE MANIA FÜR KINDER und BEATBOX-WORKSHOP.

### SCHAU- UND HÖRPLÄTZE IN DER WIENER INNENSTADT:



**Rechtsanwalt Rienmüller**  
Kohlmarkt 16



**la robe**  
Kohlmarkt 7



**Otto Graf**  
Kohlmarkt 6



**Peterskirche**  
Petersplatz



**Modeatelier Knize**  
Graben 13



**Modehaus Liska**  
Graben 12





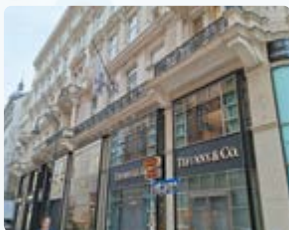
**Scheer Maßschuhe & Taschen**  
Bräunerstraße 4



**A CAPPELLA TO GO**  
Am Graben



**Hotel Ambassador**  
Neuer Markt 5



**Regus Business Center**  
Kohlmarkt 8-10



**Fr. 7. NOV. / OPENING INDOOR / THEATER AM SPITTELBERG / 19.30 UHR / € 32,-**

## **GERMAN GENTS (DE)**

aufstrebendes vokalensemble mit kreativem pop-männerchorklang –  
von us-klassikern bis zu deutschen liedern

### **HEUTE NACHT ODER NIE**

Das Berliner Quartett German Gents, das sich 2018 aus Sängern des Staats- und Domchors formierte, gilt als aufgehender Stern am A-cappella-Himmel. Bereits 2019 räumten die Stimmartisten beim A-cappella-Wettbewerb in Leipzig den ersten Preis, den Publikumspreis sowie zwei Sonderpreise ab. Mit unverkennbarem Klang präsentieren sie amerikanische Klassiker der 50er- und 60er-Jahre sowie die schönsten deutschen Stücke der Goldenen 20er. Charmant kombinieren sie moderne Popsongs mit romantischem Männerchorgesang – und werden so ihren klassischen Wurzeln wie auch ihrem jungen Alter gerecht. Die Qualität ihrer Einzelstimmen, ihr farbenreicher Ensembleklang und mitreißende Emotionen begeistern das Publikum.



**German Gents:** Thoma Jaron-Wutz, Armin Horn, Raphael Riebesell, Marcel Raschke

**Sa. 8. NOV. / AUSTRIAN TOP DOUBLE ACT / THEATER AM SPITTELBERG**

**15.30 & 19.30 UHR / € 32,-**

## **DAS WIRD SUPER (AT)**

powerful rocking pop mit raffinierten arrangements im zündenden loop eines fulminanten sounderlebnisses

### **ICH WILL NOCH EIN BISSCHEN TANZEN**

Die mehrfach prämierte österreichische Band „Das Wird Super“ ist ein echtes Powerpaket. Die vier charismatischen Burschen – allesamt ehemalige Wiener Sängerknaben – setzen mit innovativen Arrangements und einem beeindruckenden Soundkonzept einen unüberhörbaren Akzent in der vokalen Popmusik-Landschaft. Dabei haben sie alles andere als Scheu vor Live-Effekten wie Harmonizer, Oktaver und Loop Machine. Der betriebene technische Aufwand darf jedoch nicht darüber hinwegtäuschen: Hier sind Gesangs- und Soundexperten am Werk, die A-cappella-Musik mit der Fulminanz moderner Pop-Shows auf die Bühne bringen und gleichzeitig dem Anspruch höchst musikalischer Feinfühligkeit gerecht werden. Das wird super!



**Das Wird Super:** Stefan Bleiberschnig, Lukas Karzel, Matthias Liener, Phillip Schröter – Arrangement, Technik; Maximilian Königer – Live-Technik

## **BEAT POETRY CLUB (AT)**

female a-cappella-soul-pop: fünf bühnengöttinnen mit souligen chören, groovigen choreos und knackiger beatbox

### **THIS GIRL IS ON FIRE!**

Beat Poetry Club ist eine der wenigen reinen Frauenbands in der internationalen A-cappella-Szene. Die Powerfrauen begeistern nicht nur mit ihren Stimmen: Die fünf Wienerinnen kombinieren feinste Beats, soulige Chöre, fetzige Choreographien und coole Outfits. A-cappella-Soul-Pop mit Hip-Hop-Faktor! In ihrem neuen Programm „This girl is on fire!“ tauchen sie mit Beatboxerin Lilly Janoska noch tiefer ins Meer der Bassdrums, Snares, Hi-Hats und anderer Beatbox-Sounds. Sie fliegen auf Grooveteppichen und bauen zu fünf Beats zum Shaken und Mitgrooven, um darauf weltbekannte Hits in eigenen Arrangements zu röhren. Fazit: Eine Show, die international reüssierte und von Wien über Zürich bis Shanghai mitreißt!



**Beat Poetry Club:** Juci Janoska, Ursi Wögerer, Lilly Janoska, Nina Braith, Mira Vegas-Kratochwil

**So. 9. NOV. / KINDER! PROGRAMM AB 3+ / THEATER AM SPITTELBERG**

**11.00 UHR / € 10,-**

## **SAFER SIX (AT)**

fantastisches a-cappella-abenteuer mit aufregender schatzsuche,  
magischer tonleiter und viel witz



### **AUF DER SUCHE NACH DER GOLDENEN NOTE**

Freche Diebe haben sich im berühmten „Museum der Lieder“ zu schaffen gemacht: Neben einem Lied haben sie den bedeutendsten Schatz des Museums stibitzt, die sagenumwobene Goldene Note der Inkas, die auf geheimnisvolle Weise die Lieder dieser Welt harmonisch zusammenhält. Gemeinsam mit den jungen Zuschauern begibt sich Safer Six auf eine abenteuerliche Suche, um dem Museum und seinem schrägen Vorstand Professor Tritonus die gestohlenen Schätze wiederzubringen. Mit Hilfe einer magischen Tonleiter und ihren klingenden Sprossen folgen Safer Six und die Kinder den Spuren der Diebe um die halbe Welt, besteigen Berge, tauchen auf den Meeresgrund, betreten dunkle Höhlen und durchqueren den dichten Dschungel.



**Safer Six:** Martin Hornig, Nick Harras, Klemens Patek, Markus Wallner, Johannes Karner, Michael Haustein – Gesang, Buch, Idee; Nikolaus Stich – Regie; Clementine Skorpil – Kinderbuchtext; Gini Neumüller – Illustrationen

**So. 9. NOV. / AUSTRIAN TOP ACT / THEATER AM SPITTELBERG / 19.30 UHR / € 30,-**

## **SAFER SIX (AT)**

groove, pop-rock und pure live-energy: ein stimm-feuerwerk einer der beliebtesten a-cappella-bands österreichs

### **THE SIX-FILES**

Safer Six, eine der bekanntesten und beliebtesten – unbestritten jedenfalls eine der am lang-lebigsten – A-cappella-Gruppen Österreichs, hat in ihren Archiven gekramt. The SiX-Files wurden ausgegraben. Da befinden sich Arrangements, die die Jungs schon länger nicht mehr entstaubt haben – und das Publikum wohl einige Jahre nicht mehr gehört hat. Angereichert mit Hits aus ihrem jüngsten 25-Jahre-Jubiläumsprogramm „OIDA!“ und einem kleinen Vorgeschmack auf das, was Safer-Six-Fans 2026 erwartet, lädt die „besteste“ A-cappella-Boygroup ohne Rollator zu einem ganz speziellen musikalischen Abend. Sechs Sänger, die das Beste im Mann hervorbringen: die Stimme! Safer Six. The SiX-Files. A-cappella-Pop und -Rock.



**Safer Six:** Martin Hornig, Nick Harras, Klemens Patek, Markus Wallner, Johannes Karner, Michael Haustein

## **SOLALA (SE)**

vielfältige und weltweit bejubelte vokal-show mit küchenutensilien: pop- und rock-hits  
mit latin-groove-twist

### **KITCHEN ON TOUR**

Im Jahr 2012 trafen sich eines Abends drei Freunde in einer Küche – wenige Stunden später war ihr erstes Arrangement fertig und ein neues Genre der schwedischen Vokalmusik geboren. Mit unbändigem Spaß am Singen, gut geölten Stimmen, Perkussion auf Kochtöpfen, Dosen aller Art sowie Spaghetti-Bündeln als Drumsticks schrieb das Power-Trio das Buch darüber neu, wie eine Vokalgruppe klingen kann. Ihre originellen Arrangements berühmter Songs sind längst ein Hit in den sozialen Medien – und weit darüber hinaus: Heute gelten sie als Schwedens bekanntester Vokal-Act, touren weltweit mit ihrem Küchentisch, haben mehrere Alben veröffentlicht und mit vielen Größen der schwedischen Musikszene zusammengearbeitet.



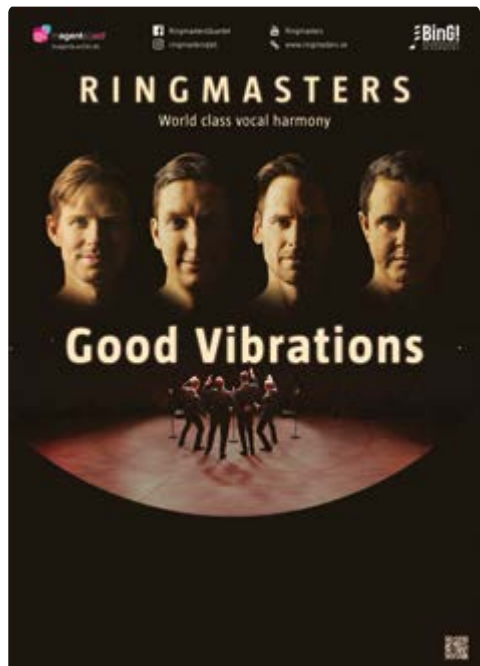
**Solala:** Jens Lindvall, Anders Gabrielson, Olof Bergel

## RINGMASTERS (SE)

world class vocal harmony – neue hochkarätige barbershop-arrangements  
im stimm-feuerwerk der superlative

### GOOD VIBRATIONS

Ringmasters, die Barbershop-Weltmeister aus Stockholm (USA, 2012), setzen mit ihrer neuen Show ihr Variété-Format mit großer Leidenschaft fort. Weltklasse-Barbershop-Musik – Obertongesang mit speziellen Harmonieregeln, entstanden in amerikanischen Friseursalons – findet sich in einer Vielzahl von Stilen wie Musical, Jazz, Pop und Folk wieder. Darüber hinaus zeigen die charmanten schwedischen Haudegen ihr Können in klassischen Stücken. Eine besondere Neuheit sind deutsche Lieder in grandioser Barbershop-Interpretation – von „Mein kleiner grüner Kaktus“ bis hin zu „In einem kühlen Grunde“. Der Titel sagt bereits alles: „Good Vibrations“ – ein Abend voller guter Schwingungen und erstklassiger Musik!



**Ringmasters:** Emanuel Roll, Didier Linder, Jakob Stenberg, Rasmus Krigström

**Do. 13. NOV. / ITALIAN TOP ACT / THEATER AM SPITTELBERG / 19.30 UHR / € 32,-**

## **REBEL BIT (IT)**

innovative voice performance: faszinierender klangkosmos aus stimmen,  
elektronischen elementen und geschichten

### **COME – ELECTRONIC EXPERIENCE**

Rebel Bit – ein außergewöhnliches Ensemble aus vier Stimmen und einem Sounddesigner – erschafft eine einzigartige Klangwelt aus Gesang, elektronischen Experimenten, Erzählungen und Emotionen. Elektronische Innovation als zentrales Element prägt den unverwechselbaren Stil der Gruppe ebenso wie ihre kreativen Arrangements. Ihr Sound – tief in der klassischen Musik verwurzelt – entwickelt sich zu zeitgenössischer, elektronischer Vokalmusik. Gegründet im Jahr 2018, zählt Rebel Bit zu den wenigen internationalen rein elektronischen Vokalformationen. Nach dem vielfach ausgezeichneten Debütalbum „Paper Flights“ (2018) folgte 2021 das zweite Werk „Come“, das mit zwei renommierten CARA-Awards gekrönt wurde.



**Rebel Bit:** Giulia Cavallera, Guido Giordana, Lorenzo Subrizi, Paolo Tarolli; Andrea Trona, Francesco Vogli – Sounddesign

**Fr. 14. NOV. / AUSTRIAN TOP ACT / THEATER AM SPITTELBERG / 19.30 UHR / € 30,-**

## **LALÁ (AT)**

vokalkunst auf höchstem niveau – vollendete klangharmonie und  
feinsinnige arrangements im neuen programm

### **CALL IT HUMAN**

Wenn feine Close-Harmony-Arrangements erklingen, Popsongs performt werden und Jodler mit einer Brillanz das Publikum gleichzeitig in Staunen und Rührung versetzen, dann kann man sich sicher sein: LALÁ gibt sein umfangreiches Repertoire zum Besten. Das vierköpfige Vokalensemble aus Oberösterreich verwandelt die ursprünglichste Ausdrucksform des Menschen in ein Hörerlebnis mit Ecken und Kanten – ein Abend zum Klangbaden und Ohrenspitzen, Nachdenken und Schmunzeln zugleich. Ab Oktober 2025 tourt LALÁ mit seinem neuen Programm und besticht durch einen einzigartig homogenen Klang sowie besondere Kompositionen und Arrangements. Davon zeugen mehrere internationale Auszeichnungen sowie Auslandstourneen.



**LALÁ:** Marianne Gappmaier, Julia Kaineder, Peter Chalupar, Mathias Kaineder

**Sa. 15. NOV. / AUSTRIAN TOP DOUBLE ACT / THEATER AM SPITTELBERG**

**19.30 UHR / € 30,-**

## **HALS (AT)**

pure kehlkopfpower und ein unikater sound: ausnahmequartett  
mit dichten harmonien – kreativ und beflügelnd

### **FREE FALL A CAPPELLA**

Vier Stimmen, die ins Unbekannte springen. Fallen – und fliegen. Mit „free fall a cappella“ veröffentlicht das Vokalquartett HALS sein erstes Album und zeigt, was geschieht, wenn musikalische Präzision auf völlige Freiheit trifft. Die Sängerinnen aus Wien und Niederösterreich präsentieren eigene Kompositionen sowie originell arrangierte Werke aus Pop und Jazz – durchwoben von improvisatorischen Höhenflügen. Jede Stimme bleibt eigenständig und fügt sich dennoch zu einem Gesamtklang, der mal fragil-schwebend, mal kraftvoll-roh ist. Die Musik von HALS trotz der Perfektion, spielt mit Brüchen und wagt das Unvorhersehbare. „free fall a cappella“ lädt dazu ein, den Moment mit offenen Ohren zu erleben.

## **SOULPARLEZ (AT)**

vier frauenstimmen, ein melodischer  
sound: kompositionen von jazz, soul,  
pop bis chanson – sanft, kraftvoll

### **SOUNDS FROM WITHIN**

soulparlez – vier weibliche Stimmen, die zu einem harmonischen Ganzen verschmelzen. Inspiriert von Jazz, Soul, Pop und französischen Chansons entstehen intime Klangräume, in denen die Stimmen ineinanderfließen, ohne das Besondere jeder einzelnen zu verlieren. Sie tragen das Publikum durch endlose Leichtigkeit an Orte, die fern und doch vertraut wirken. Ihre Texte erzählen von Empowerment, Liebe und ihrer Sicht auf die Gesellschaft – offen, reflektiert und mit Haltung. Seit ihrer Debüt-EP „Falling Apart“ (2022) und dem Album „Where We'll Stay“ (2023) hat das Wiener Quartett zahlreiche Bühnen in Österreich, Deutschland und China bespielt. Anfang 2025 erschien neue Musik – und das war erst der Auftakt.

**HALS:** Anna Anderluh, Amina Bouroyen, Verena Loipetsberger,  
Anna László

**soulparlez:** Lena Fink, Sarah Wolf, Ulli Grill, Paula Duschek

**So. 16. NOV. / KINDER! PROGRAMM AB 4+ / THEATER AM SPITTELBERG**

**11.00 UHR / € 10,-**

## **RAPHAEL SCHALL (DE)**

das beatbox-mitmach-konzert für klein und groß mit geräuschkuchen  
samt extraportion bass und humor

### **PIZZA KATZE**

Der Berliner Stimmkünstler Raphael Schall gibt in dieser energiegeladenen Mitmach-Show nicht nur Beats, Rhythmen und Songs von sich, sondern baut ganze Klang- und Geräuschkulissen. Mal einfach nur mit seiner Stimme und einem Mikrofon, mal mit Hilfe seiner Loop Station. Beeindruckend und witzig zugleich! Raphael Schall war 2018 deutscher Beatbox-Meister und kam 2021 beim TV-Casting „The Voice of Germany“ mit der Band The Razzzones ins Halbfinale. Nun bäckt er gemeinsam mit den kleinen wie den großen Leuten einen Geräuschkuchen. Er animiert sie, einfache Sounds sowie Grooves nachzumachen, sich ohne Scheu auszutoben, und nimmt sie schließlich mit ans Meer mit brasilianischen Klängen. Alles mundgemacht!



Mit **Raphael Schall**



# MAYBEBOP

VIER TYPEN. VIER MIKROFONE. SONST NICHTS.



**VOICE  
MANIA**  
POP  
ROCK  
JAZZ  
SWING  
WORLD  
COMEDY  
BEATBOX  
ENTERTAINMENT  
INTERNATIONALES A CAPPELLA FESTIVAL WIEN

**Di., 18.11.2025  
Globe Marx-Halle  
Wien • 20 Uhr**

**Tickets bei [eventim.de](https://eventim.de) • [maybebop.de](https://maybebop.de)**

**Mi. 19. NOV. / AUSTRIAN TOP ACT / THEATER AM SPITTELBERG / 19.30 UHR / € 30,-**

## **GESANGSKAPELLE HERMANN (AT)**

die wohl schönsten vokalrabauken des landes im selbstironischen volksgesang –  
vorlaut und voller lebensfreude

### **A CAPPELLA, SEHR SOGAR!**

Mit ihrem fünften Studioalbum „Sehr Sogar“ feiern die Hermänner das Schöne und den Moment – und lassen alltägliche Sorgen zumindest ein bisschen vergessen. Doch „Sehr Sogar“ bedeutet auch, den Hermännern beim Älterwerden zuzusehen und das Struggeln privilegierter Mitt-dreißiger mitzuerleben. Vor allen Dingen ist „Sehr Sogar“ Musik, die so goschert, liebevoll und cool daherkommt wie die Gesangskapelle Hermann selbst, die mal Hip-Hop, mal Schlager oder gar großer Pop ist. „Sehr Sogar“ gewandet sich schrill, dann wieder ganz bescheiden, ist unglaublich unterschiedlich und doch wie aus einem Guss. Kurz: Sie haben alles gegeben, für die zweite Amadeus-Nominierung hat es schon mal gereicht. „Sehr Sogar“!



**Gesangskapelle Hermann:** Simon Gramberger, Simon Scharinger, Stephan Wohlmuth, Joachim Rigler, Bernhard Höchtel

Do. 20. NOV. / BULGARIAN TOP ACT / THEATER AM SPITTELBERG / 19.30 UHR / € 32,-

## EVA QUARTET (BG)

world polyphony a cappella: stimmen von „le mystère des voix bulgares“  
mit authentischer bulgarischer folklore

Ihr unnachahmlich klarer Gesang klingt wie eine einzige, mehrschichtige Stimme. In der schwebenden Diaphonie des Quartetts lösen sich Töne für Sekundenbruchteile – und finden präzise wieder zueinander. Eva Quartet vereint vier der herausragendsten bulgarischen Stimmen – Solistinnen des weltberühmten Chors „Le Mystère des Voix Bulgares“. Mit virtuos-impressivem Stil und technischer Exzellenz interpretieren sie alte bulgarische Musik, sakrale Gesänge und moderne Kompositionen. Auf der Suche nach Reinheit und Ursprünglichkeit verleihen sie traditionellem Liedgut eine zeitgemäße Note. Nach vier erfolgreichen Solo-Alben – zuletzt „Minka“ (2021) – führen sie ihre musikalische Reise eindrucksvoll fort.



**Eva Quartet:** Gergana Dimitrova, Sofia Yaneva, Evelina Christova, Daniela Stoitchkova

**Fr. 21. NOV. / AUSTRIAN TOP ACT / THEATER AM SPITTELBERG / 19.30 UHR / € 30,-**

## **VIEVOX (AT)**

poppige vokalkunst aus wien mit beatles-flair – sympathisch-brillantes doppelquartett  
im a-cappella-sound

### **THE BEATLES FOREVER**

VieVox, bestehend aus ehemaligen Solisten der Wiener Sängerknaben, sind acht Männer aus einer mehr als 500-jährigen Gesangstradition. Das Ensemble bietet seit 2010 Vokalmusik auf höchstem Niveau – stets mit spürbarer Freude an der Musik. Ihr vielseitiges Repertoire reicht von Motetten über Madrigale, Kunst- und Volkslieder bis zu Opern- oder Popmusik im maßgeschneiderten A-cappella-Kleid. VieVox steht für „Vox Viennensis“ („Gesang aus Wien“), überrascht diesmal jedoch mit einem Pop-Programm. Im Mittelpunkt stehen unvergessliche Beatles-Klassiker wie „Eleanor Rigby“, „When I’m Sixty-Four“, „With a Little Help from My Friends“, „Yesterday“, „Michelle“, „And I Love Her“ sowie neu arrangierte Stücke.



**VieVox:** Bernd Hemedinger, Michael Florendo, Alexander Nader, Nathan Gundacker, Gregor Ritter, Armin Radlherr, Maximilian Zöchbauer, Moritz Gemel; Guido Mancusi – Künstlerische Leitung

**Sa. 22. NOV. / VOICE MANIA SHORT CUTS NIGHT – VOICES & ARTISTIK & BEATBOX  
THEATER AM SPITTELBERG / 19.30 UHR / € 32,-**

**ANNE KLINGE (DE) / CHARLOTTE FISCHER (DE)  
DROP BERT (DE) / GEO POPOFF (AT)  
MARLENE ZIECHMANN (DE) / RAPHAEL SCHALL (DE)  
VIENNA BARBERSHOP QUARTET (AT)**

## **VOICES & VARIÉTÉ**

vokal-artistik & beatbox-freestyle & body-akrobatik

**JUBILÄUM!** Das Erfolgsformat VOICE MANIA SHORT CUTS feiert seine zehnte Auflage – und verschmilzt erneut Vokal-Artistik und Beatbox mit Body-Akrobatik zu einer eindrucksvollen akustisch-visuellen Einheit.

„Barbershop meets Beatbox“ – das neue Programm bringt das **Vienna Barbershop Quartet**, bestehend aus **Matthias Rabl**, **Dominik Krenn**, **Julian Vana** und **Miikael Siitan**, erstmals mit dem aufstrebenden Beatboxer **Simon Helm** zusammen. Gemeinsam präsentieren sie Highlights aus der Welt der vokalen Populärmusik und mehr. Mit unnachahmlich akrobatischem Mundwerk und Loop Machine erschafft der Sound-Virtuose und deutsche Beatbox-Meister **Raphael Schall** in seiner Beatbox-(Loopstation-)Show verblüffend echten Trompetensound, melodiose Klänge und rhythmuspralle Beats, die nach einer kompletten Band klingen: Bumm, zzzz, Khhhh! Der Hannoveraner Robert Wicke alias **Drop Bert** wirft mit Keulen, zaubert mit einem Augenzwinkern, versteckt ein Schlagzeug in seinem Mund – und unterhält sich fast wortlos mit seinem Publikum. Sein einzigartiger Mix aus Comedy, Beatbox und Jonglage begeisterte bereits Zuschauer weltweit (u. a. bei Roncalli). Die Berliner Akrobatinnen **Charlotte Fischer** und **Marlene Ziechmann** beeindrucken indessen solo am Cyr Wheel – einem großen, rotierenden Reifen – und am Flying Pole – einer frei schwingenden Stange. Als Duo Marly kreieren sie gemeinsam am Aerial Hoop – einem Luftring – scheinbar schwerelose Bilder in der Luft. Auch **Anne Klinges** Fußtheater ist Körperbeherrschung auf allerhöchstem Niveau. Aber Annes Füße haben Nasen, tragen Perücken und Bärte und erzählen skurrile sowie wunderschöne Geschichten. Ihre Fußhelden verwandeln sich zu eigenständigen Persönlichkeiten, die die Spielerin dahinter beinahe vergessen machen. Darüber, darunter und dazwischen legt der zweifache österreichische Beatbox-Weltmeister **Geo Popoff** pulsierende Drum-Grooves, hippe Scratches und tiefe Bässe. Mit rein munderzeugten Sounds entführt er das Publikum in neue Geräuschwelten und fegt wie ein Beatbox-Tornado durch das Theater. Drop that beat!

**Alles in allem eine noch nie dagewesene Jam Session von Stimmen und Körpern.  
Willkommen, bien venue, welcome zu VOICES & VARIÉTÉ!**

Anne Klinge



Charlotte Fischer



Marlene Ziechmann



Raphael Schall



Geo Popoff



Duo Marly



Drop Bert



Vienna Barbershop Quartet



**So. 23. NOV. / KINDER! PROGRAMM – BEATBOX-WORKSHOP AB 8+**  
**THEATER AM SPITTELBERG / 11.00 UHR**  
**KINDER BIS 12 JAHRE: € 10,- / JUGENDLICHE & ERWACHSENE: € 20,-**

## **GEO POPOFF (AT)**

der zweifache österreichische beatbox-weltmeister  
mit einer einföhrung in die kunst des beatboxens

### **DEINE STIMME, DEIN SOUND!**

Beatboxing ist cool, fresh – und gut für den Körper! Jede und jeder kann die Grundlagen schnell erlernen und sich als Musikerin oder Musiker erleben. Und das rein mit munderzeugten Sounds! Wie mache ich ein Schlagzeug, funky Trompeten, Scratch-Sounds, tiefe Basslines oder gar einen Beat und die Stimme gleichzeitig? Schon mit ein paar Tipps grooven alle im Takt! Spielerisch vermittelt der zweifache Beatbox-Weltmeister Geo Popoff Techniken und einen bewussten Umgang mit der Atmung. Gemeinsam werden Songs auf der Loop Station kreiert und das Gelernte bei der Showtime am Mikrofon präsentiert. Zusätzlich zeigt Geo den Teilnehmenden Übungen, um allein weiterzulernen.



Mit **Geo Popoff**

**So. 23. NOV. / VOICE MANIA SHORT CUTS FAMILY – BEATBOX & ARTISTIK**  
**THEATER AM SPITTELBERG / 15.00 UHR / KINDER BIS 12 JAHRE: € 10,-**  
**JUGENDLICHE BIS 18 JAHRE: € 15,- / ERWACHSENE: € 25,-**

**ANNE KLINGE (DE) / CHARLOTTE FISCHER (DE)**  
**DROP BERT (DE) / GEO POPOFF (AT)**  
**MARLENE ZIECHMANN (DE) / RAPHAEL SCHALL (DE)**

## **VOICES & VARIÉTÉ**

vokal-artistik & beatbox-freestyle & body-akrobatik

Zum fünften Mal präsentieren die VOICE MANIA SHORT CUTS für Familien eine eindrucksvolle Show voller Vokal-Arteistik, Beatbox und Body-Akrobatik.

Beatbox-Meister **Raphael Schall** erzeugt mit seiner Loop Station verblöffend echte Instrumentenklänge und Beats. Robert Wicke alias **Drop Bert** vereint Comedy, Beatbox und Jonglage mit einem Augenzwinkern. **Charlotte Fischer** und **Marlene Ziechmann** beeindrucken solo am Cyr Wheel und Flying Pole sowie gemeinsam als Duo Marly am Aerial Hoop. **Anne Klings** Fußtheater erzählt poetische Geschichten – nur mit Füßen. Beatbox-Weltmeister **Geo Popoff** sorgt mit Grooves, Scratches und Bässen für Tempo und Energie. Alles in allem eine noch nie dagewesene Jam Session von Stimmen und Körpern.

Geo Popoff



Geo Popoff



Raphael Schall



Raphael Schall



Drop Bert



Anne Klinge



Charlotte Fischer



Marlene Ziechmann



**Mi. 26. NOV. / GERMAN-INDONESIAN TOP ACT / THEATER AM SPITTELBERG**

**19.30 UHR / € 32,-**

## **NADA (DE, ID)**

vier stimmen, vier musikalische hintergründe – von renaissance bis pop-jazz:  
ein einmaliges klanguniversum

### **CIRCLE OF LIFE**

So verschieden die vier Charaktere des NADA Vokalensembles auch sein mögen – ihre gemeinsame Leidenschaft für das Neue, das Überraschende und die Musik verbindet sie. Ihr Repertoire reicht von klassischer Chormusik – wie Gerald Finzi's „My Spirit Sang All Day“ – bis hin zu moderner Filmmusik, etwa von John Williams. Popsongs wie ABBA's „Money, Money, Money“ verwandeln sie kurzerhand in ein barockes Meisterwerk. Internationale Volkslieder – unter anderem aus Indonesien – sowie Ausflüge in die Welt der Musicals mit Melodien von Andrew Lloyd Webber, Alan Menken und Co. runden das Programm ab. Mit dabei: eine Barbershop-Version von „Til I Hear You Sing“ und ein brillant interpretierter „Circle of Life“.



**NADA:** Anna Felita Ekaputri, Jennifer Tan, Antonio Krisanto, Julian Kirsch

**Do. 27. NOV. / ETHNO TOP ACT / THEATER AM SPITTELBERG / 19.30 UHR / € 30,-**

## **VOKALENSEMBLE GLAS (BG, BA, HR, SI, HU, IR, AT)**

kunstvoll polyphone frauengesänge aus dem südosten europas – von zarten harmonien  
bis zu rasanten rhythmien

### **POLYPHONIE AUS SÜDOSTEUROPA**

„GLAS“ ist das Wort für „Stimme“ in den meisten slawischen Sprachen. Das Vokalensemble GLAS ist ein buntes Wiener Zuckerl, das mit dem Liedgut des südosteuropäischen Raums gleichzeitig die kulturelle Vielfalt Wiens repräsentiert. Diese reiche Vielfalt zeigt sich nicht nur im Repertoire, sondern auch in der Herkunft der 21 Sängerinnen. Melodisch wie rhythmisch stellen die polyphonen Gesänge der Balkanregionen eine der komplexesten Formen europäischer Folklore dar. Das Vokalensemble GLAS entführt auf der CD „ZRNO“ in diese magische Welt: von sehnsuchtsvollen Liedern der dalmatinischen Küste über leidenschaftliche bosnische Gesänge oder wilde bulgarische Heldenepen bis hin zu Gassenhauern aus Mazedonien.



**Vokalensemble GLAS:** Coco Banholzer, Veronika Bezinsky, Ilona Eggel, Jasmin Fotouri, Veronika Götz, Veronika Großberger, Patricia Herzberger, Ruth Hosp, Eva Königer, Eva Krenmeier, Karin Macke, Stefanie Pitsch, Maja Rački, Janina Schedy, Marina Scheutz-Tatić, Christine Seltenreich, Karin Sethaler, Elena Valcheva, Eva Vukovics, Petra Zizenbacher, Nataša Mirković – Chorleitung

Schuhe Gr. 36, Accessoires, 500 CDs, Kleidung, Taschen ...

# SECONDHAND & FLOHMARKT

FREITAG, 12. DEZEMBER 2025

SAMSTAG, 13. DEZEMBER 2025

12.00–21.00 UHR | EINTRITT FREI!

THEATER AM SPITTELBERG | SPITTELBERGGASSE 10 | 1070 WIEN

[WWW.THEATERAMSPITTELBERG.AT](http://WWW.THEATERAMSPITTELBERG.AT)



Die **Crux**  
mit der **Liebe**

**Di. 18.11.2025, 19.30**  
**Theater am Spittelberg**



John Dowland  
und das **Wienerlied**

**Bei mir is  
ois verdraht!**

Agnes Palmisano | Gesang

Aliosha Biz | Geige

Daniel Fuchsberger | Kontragitarre

Andreas Teufel | Schrammelharmonika

Chor Kammerton | Leitung: **Florian Schwarz**

In Sachen Liebe ist oft „ois verdraht“, was schon John Dowland erkannt und besungen hat, und auch das Wienerlied ist voll von Knapp-nicht- oder Schon-wieder-vorbei-Beziehungen. Beide haben das Sudern zur Kunstform gemacht und sich ihr mit Leidenschaft hingegeben – wie auch Agnes Palmisano, vielseitige Sängerin, Wienerlied-Interpretin und Dudlerin, gemeinsam mit ihrem Trio sowie unserem Chor Kammerton, der schon oft seine Wandlungsfähigkeit unter Beweis stellen durfte.

**KAM  
MER  
TON**

## QUINTENSE (DE)

poppige publikumslieblinge am puls der zeit – ein quintett voller musikalischer exzellenz,  
mitten ins herz

### CHANGE

Mit ihrem neuen Programm CHANGE kreieren Quintense ein Konzert, das elektrisiert und bewegt. Die mehrfach preisgekrönte Vokalformation aus Leipzig balanciert mühelos zwischen Pop und Jazz und begeistert mit einem Sound, in dem fünf herausragende Stimmen zu einem Klangkörper verschmelzen. Zwischen groovigen Beatbox-Nummern, berührenden Balladen und anspruchsvollen Arrangements steht bei Quintense vor allem eines im Mittelpunkt: die Verbindung zum Publikum. Humorvoll und nahbar erzählen sie von Freundschaft und dem Wunsch nach Veränderung. CHANGE macht Mut, an das Gute zu glauben – und Teil davon zu sein. Auf der Setlist: Songs von Lizzo, Jacob Collier, Coldplay, Alicia Keys, Jamie Cullum u. v. m.



**Quintense:** Sabrina Häckel, Katrin Enkemeier, Stefan Intemann, Jonas Enseleit, Martin Lorenz; Daniel Barke – Sounddesign

## **SLIXS (DE)**

weltklasse-stimmkünstler im paradies aus  
klangfarben und vocal percussion –  
mit prince, shakespeare und bowie

### **VOCAL GROOVES**

Die Vokalakrobaten SLIXS präsentieren ein Programm der unterschiedlichsten Musikgenres: Jazz, Pop, Funk, Barock und Weltmusik verschmelzen zu einem herrlich organischen Bandsound, der niemanden stillsitzen lässt. Das Sextett vereint ausgeklügelte Jazzharmonien, treibend-funkige Rhythmen, samtige R&B-Melodien und kunstvolle barocke Stimmenverflechtung zu einem exquisiten Klangerlebnis. Nicht ohne Grund wurden die fünf Herren mit Dame bereits fünfmal mit dem CARA-Award gewürdigt – der weltweit höchsten Auszeichnung für Vokalkunst. Ihr explosiver Mix aus Eigenkompositionen und Coverversionen von Prince bis Bowie – gespickt mit vertonten Shakespeare-Sonetten – ist ebenso einzigartig wie waghalsig.



**SLIXS:** Katharina Debus, Michael Eimann,  
Leon Glauning, Karsten Müller, Thomas Piontek,  
Konrad Zeiner; Mario Wittig – Technik

## **ROCK4 (NL, HU, AT)**

hymnen der britischen bandlegende queen  
ohne instrumente ekstatisch gerockt –  
standing ovations gewiss

### **THE MUSIC OF QUEEN: A NIGHT AT THE OPERA, 50<sup>TH</sup> ANNIVERSARY**

50 Jahre „A Night At The Opera“ – das facettenreiche Meisterwerk von Queen und eines der berühmtesten Alben aller Zeiten. Rock4 zelebriert diesen Meilenstein der Musikgeschichte und macht das Unmögliche wahr: ein Abend mit dem ultimativen Queen-Erlebnis. Die Vokal-Rockband präsentiert Highlights aus „A Night At The Opera“ sowie weitere legendäre Queen-Hits – und begeistert dabei mit einem tiefen, kraftvollen Bass, einem Weltklasse-Perkussionisten, einem charismatischen Leadsänger und einem ausdrucksstarken klassischen Tenor. Die Stimmkünstler auf höchstem Niveau tragen das Publikum in die Welt der Queen-Songs – geprägt von musikalischer Vielfalt, reichen Harmonien und feinsinniger Interpretation.



**Rock4:** Luc Devens, Lucas Blommers,  
Phillip Schröter, Miklós Németh

## M.O.M (AT)

zweifache beatbox-champions mit kühner soundreise –  
vom rauschenden regenwald bis zur pulsierenden clubnacht

### MORE THAN BEATBOX

Mit nichts als drei Mikros, jeder Menge Energie und unverwechselbarem Sound bringt das Beatbox-Trio M.O.M jede Bühne zum Schwingen. Von Tokio bis Wien performen sie ihre Shows – ein Mix aus treibenden Beats, packenden Melodien, spontanem Humor und viel Interaktion mit dem Publikum. Die hochvirtuosen Mundakrobaten und Geräuschemagier laden zur außergewöhnlichen Klangreise, die nicht nur durch verschiedenste Musikstile, sondern auch vom tropfenden Regenwald über einen Ausflug ans Meer bis hin zur Tanzfläche eines Clubs führt. Die zweifachen Beatbox-Weltmeister aus Wien schaffen eine unvergessliche Atmosphäre und begleiten das Publikum in die Welt der menschlichen Stimme. M.O.M – More than Beatbox!



M.O.M: Geo Popoff, Eon, Slizzer

**Di. 2. DEZ. / GERMAN TOP ACT / THEATER AM SPITTELBERG / 19.30 UHR / € 32,-**

## **QUARTONAL (DE)**

hochkarätiger vierer im streifzug: von englischer musik, internationalem pop und folk  
bis deutscher vokalkunst

Die vielfach ausgezeichnete Vokalformation Quartonal hat ihre Wurzeln in Norddeutschland bei den Chorknaben Uetersen und zählt heute zu den gefragtesten Stimmensembles Deutschlands. Seit 2006 begeistert das Quartett mit musikalischer Raffinesse, feinem Humor und einem stil- sowie epochenübergreifend homogenen Klang. Prägende Impulse erhielten sie von den King's Singers. Ihr vielfältiges Repertoire reicht von Renaissance- und Barockmadrigalen über geistliche und weltliche Männerchorwerke der Romantik bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen, internationaler Folklore und insbesondere dem deutschen sowie plattdeutschen Volkslied. Mit „Another Way“, „Everytime“ und „Traumgestalten“ sind bisher drei Alben erschienen.



**Quartonal:** Mirko Ludwig, Pedro Matos, Steffen Henning, Sönke Tams Freier

**Mi. 3. DEZ. / SPANISH TOP ACT / THEATER AM SPITTELBERG / 19.30 UHR / € 32,-**

## **B VOCAL (ES)**

jubiläumsshow mit spanischen vocalitessen, tosendem humor und stilvoller theatralik im temporeichen genre-mix

### **A CAPPELLA SHOW – 30 YEARS**

b vocal feiert die Höhepunkte ihrer 30-jährigen Karriere – mit ihrem typischen Humor sowie Liedern und Auftritten, die sie zu einem Maßstab für A-cappella-Kunst in Spanien und weltweit gemacht haben. Seit ihrer Gründung 1995 in Zaragoza stehen die fünf stimmungsgewaltigen Temperamentsbündel für Originalität, künstlerische Exzellenz und einen unverwechselbaren Stil. In drei Jahrzehnten hat b vocal über 4000 Konzerte gegeben, das A-cappella-Genre in Spanien populär gemacht und sich international als eine der bedeutendsten Ensembles ihrer Art etabliert. Die Jubiläumsshow 2025 sind ein Dank an ihre Fans – und ein Versprechen, dass auch die kommenden Jahre ebenso fulminant sein werden wie die letzten 30.



**b vocal:** José Fermín Polo López, Carlos Marco Bescós, Andrés Augusto González Emperador, Juan Luis García Salvador, Javier Cadena Serrano; Pablo Serrano López – Technik

Fr. 5. DEZ. / ICELANDIC TOP ACT / THEATER AM SPITTELBERG / 19.30 UHR / € 32,-

## ÁRSTÍÐIR (IS)

isländisches weihnachtserlebnis mit nördlichen lichtmomenten, intimen arrangements  
und harmonischem gesang

### VETRARSÓL

Mit ihrem 2024 erschienenen Album Vetrarsól („Wintersonne“) – dem beliebten traditionellen Weihnachtsprogramm – erhellt die isländische Band Árstíðir auch in diesem Jahr die winterliche Dunkelheit. Ihr Weihnachtskonzert ist längst Tradition und reicht bis zur Bandgründung 2008 zurück. Die Leidenschaft für vokale Harmonien führte das Trio während des Studiums zusammen. Seither tragen sie ihren von isländischen Traditionen geprägten Pop in die Welt – mal rein vokal, mal instrumental begleitet, mal elektronisch untermalt. Mit winterlichen Songs, nordischen Weihnachtschorälen sowie kleinen Geschichten über isländische Weihnachtstraditionen beschwören sie den Geist der heimeligen Feiertagsstimmung herauf.



**Árstíðir:** Daniel Auðunsson – Gitarre, Stimme; Gunnar Már Jakobsson – Baritongitarre, Stimme;  
Ragnar Ólafsson – Keyboards, Piano, Stimme

## BEATBOXER FII (AT) PRÄSENTIERT NEW VOICES:

### DAS OFFENE VOKALENSEMBLE (DE)

familientrio mit liedern aus aller welt – ein programm voller klangfarben: funkensprühend, kraftvoll, bewegend

#### EINE KLEINE WELTMUSIK

Das offene Vokalensemble lädt zu einem stimmungsvollen und abwechslungsreichen Abend ein. Das Familientrio – bestehend aus Vivian Redl, Loui und Ananda Harley-Redl – begeistert mit einem Repertoire, das von englischer, spanischer und französischer Musik des 16. Jahrhunderts über georgische, griechische und mazedonische Folklore bis hin zu alpenländischem Jodler reicht. Das Trio besticht durch musikalische Vielfalt und kulturelle Farbenpracht. Freudig und berührend singen sie mit einer Authentizität und Verbundenheit, die ihresgleichen sucht. Mit ihrem Talent haben sie bereits viele Herzen in ihrer Heimat, dem Münsterland, erobert – und wurden dafür mit dem „Münster Vocal Award 2024“ ausgezeichnet.



**Das offene Vokalensemble:** Ananda Harley-Redl, Loui Harley-Redl, Vivian Redl

### HAUFEN (AT)

junge stimmen aus beatbox, oper und pop: ein wilder haufen voll talent mit wow-momenten – facettenreich, frech

#### BEATBOX, OPER UND ALLES ANDERE

Man versammle junge Stimmen aus Beatbox, Oper und Pop – und überlasse ihnen beim A-cappella-Festival die Bühne. Was dabei herauskommt? Eine Stunde voller Talent, Chaos und Überraschung. Der klangbunte Haufen entführt das Publikum auf eine vokale Entdeckungsreise durch die Welt der Stimme.

Mit dabei sind Loopstation-Rapperin und Poetry-Slammerin Linda Meisel alias Basquel, das junge Geschwistertrio Die Schenkis – Amelie, Valerie und Emilian Schenkermayr – mit Austropop-Rock-Covers sowie die auf Social Media aktive Sopranistin Anna Schwaighofer. Ebenfalls vertreten: die Wiener Pop-Soul-Singer-Songwriterin und Multiinstrumentalistin Lucia Anima sowie die opern-erfahrene Mezzosopranistin Csilla Jennewein.



**Haufen:** Linda Meisel alias „Basquel“, Die Schenkis: Amelie, Valerie & Emilian Schenkermayr, Anna Schwaighofer, Lucia „Anima“ Gärber, Csilla Jennewein

**So. 7. DEZ. / AUSTRIAN TOP ACT / THEATER AM SPITTELBERG / 19.30 UHR / € 30,-**

## **LALÁ (AT)**

vokalkunst auf höchstem niveau – lupenreiner ensemble-klang im genre-mix  
zum weihnachtlichen einstimmen

### **ADVENTKONZERT**

Wenn feine Close-Harmony-Arrangements erklingen, Popsongs performt werden und Jodler mit einer Brillanz das Publikum gleichzeitig in Staunen und Rührung versetzen, dann kann man sich sicher sein: LALÁ gibt sein umfangreiches Repertoire zum Besten. Durch besondere Kompositionen und einen perfekt homogenen Klang verwandelt das mehrfach preisgekrönte Vokalensemble aus Oberösterreich die ursprünglichste Ausdrucksform des Menschen in ein Hörerlebnis mit Ecken und Kanten. In der Vorweihnachtszeit bietet die vierköpfige A-cappella-Formation mit seinem Adventprogramm eine Lieder-Oase aus den unterschiedlichsten Musik-Genres. Ein Abend zum Klangbaden und Ohrenspritzen, Nachdenken und Schmunzeln zugleich!



**LALÁ:** Marianne Gappmaier, Julia Kaineder, Peter Chalupar, Mathias Kaineder

# FESTIVALINFO UND KARTEN

## ONLINE-BUCHUNG VON SITZPLÄTZEN

Wir bitten Sie, von unserem Kartensystem Gebrauch zu machen. Sollten Sie jedoch nicht zurechtkommen, können Sie uns gerne kontaktieren.

---

## KARTENVORVERKAUF

- Bei Online-Bestellung auf [www.voicemania.at](http://www.voicemania.at) oder [www.theateramspittelberg.at](http://www.theateramspittelberg.at) direkt unter „Spielplan“ Veranstaltung anklicken und über „online bestellen“ Karten buchen.
  - Bei Online-Bestellung können die Sitzplätze frei gewählt werden.
  - Ihre Karten werden per E-Mail zugeschickt.
  - Das Ticket kann ausgedruckt oder beim Einlass am Mobilgerät hergezeigt werden.
- 

## KARTENRESERVIERUNG

- per E-Mail an [tickets@voicemania.at](mailto:tickets@voicemania.at) oder telefonisch unter +43 1 526 13 85
  - Bei reservierten Karten werden Ihnen die Sitzplätze zugewiesen.
  - Bitte beachten Sie, dass Reservierungen nur bis spätestens 3 Tage vor der Veranstaltung gebührenfrei storniert werden können. Erfolgt die Stornierung erst nach dieser Frist, muss der gesamte Betrag in Rechnung gestellt werden.
- 

## ERMÄSSIGUNGEN (ausgenommen Kinderprogramm)

- Ö1 Club-Mitglieder: € 2,- Ermäßigung auf je 2 Eintrittskarten
  - Schüler:innen, Student:innen (bis 26 Jahre): € 3,- Ermäßigung
  - Kinder, Jugendliche 7-12 Jahre: 50 %
  - Kinder 3-6 Jahre: € 9,-
- 

## FESTIVALPÄSSE

- 5 Konzerte nach freier Wahl zum ermäßigten Gesamtpreis von € 130,-
  - Für Ö1 Club-Mitglieder € 125,-
  - Bestellen Sie Ihren Festivalpass unter +43 1 526 13 85 oder [tickets@voicemania.at](mailto:tickets@voicemania.at) und geben Sie uns Ihre 5 Konzertwünsche an.
  - Pro Veranstaltung eine Karte.
  - Festivalpässe sind übertragbar!
- 

## KASSA & EINLASS

**Theater am Spittelberg:** Kassa: 1 Stunde (Abendvorstellung) bzw. 1/2 Stunde (Kinderprogramm) vor Beginn der Veranstaltung. Einlass: 1/2 Stunde vor Beginn der Vorstellung.

**Metropoli:** Kassa & Einlass: 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung.

MIT UNTERSTÜTZUNG VON

IN ZUSAMMENARBEIT MIT



# WINTER TAINMENT

theater am spitteberg  


8. – 23. DEZ. 2025



**THEATER AM SPITTELBERG**

Spittelberggasse 10, 1070 WIEN

[www.theateramspittelberg.at](http://www.theateramspittelberg.at) | KARTEN & INFO: 01/526 13 85

# WINTER TAINMENT

Direktorin: Nuschin Vossoughi

## 8. – 23. DEZ. 2025

**Mo. 8.12.** | 19.30 Uhr | € 30,-

**Da Luz & Band**

Songs of Christmas

**Di. 9.12.** | 19.30 Uhr | € 30,-

**The Cover Girls**

License to Swing

**Mi. 10.12. + Do. 11.12.** | 19.30 Uhr | € 30,-

**MoZuluArt**

An African Christmas

**Fr. 12.12. + Sa. 13.12.** | 12.00–21.00 Uhr | Eintritt frei!

**Second Hand & Flohmarkt @**

**Theater am Spittelberg**

**So. 14.12.** | **Kinderprogramm 3+**

11.00 & 14.00 & 16.00 Uhr | € 10,-

**Dr. Bubbles**

Riesenseifenblasen-Show

**Mo. 15.12.** | 19.30 Uhr | € 30,-

**Die Strottern**

nix und ois

**Di. 16.12.** | 19.30 Uhr | € 35,-

**Norbert Schneider & Band**

Werkschau

**Mi. 17.12.** | 19.30 Uhr | € 30,-

**Wiener Blond**

Weihnachten in Wien oder:  
Regen in Simmering

**Do. 18.12.** | 19.30 Uhr | € 30,-

**Marina & The Kats**

Acoustic Special

**Fr. 19.12.** | 19.30 Uhr | € 30,-

**Kernölamazonen**

Kugel & Keks

**Sa. 20.12.** | **Kinderprogramm 3+**

11.00 & 14.00 Uhr | € 10,-

**Gudrun Nikodem-Eichenhardt &**

**Daniel Ogris**

Die verflixte Weihnachtswichtelei!

**Sa. 20.12.** | 19.30 Uhr | € 35,-

**Simone Kopmajer & Band**

HOME FOR CHRISTMAS

**So. 21.12.** | **Kinderprogramm 5+**

11.00 & 14.00 Uhr | € 10,-

**MusikBühne – Theater für Kinder**

Nussknacker und Mausekönig

**Mo. 22.12.** | 19.30 Uhr | € 30,-

**Weinzettl & Rudle**

Ach du heilige ...

**Di. 23.12.** | 19.30 Uhr | € 35,-

**Simone Kopmajer & Band**

HOME FOR CHRISTMAS

---

**THEATER AM SPITTELBERG | SPITTELBERGGASSE 10, 1070 WIEN**

KARTEN & INFO: 01/526 13 85 | [www.theateramspittelberg.at](http://www.theateramspittelberg.at)

# VOICE MANIA

POP  
ROCK  
JAZZ  
SWING  
WORLD  
COMEDY  
BEATBOX  
ENTERTAINMENT

INTERNATIONALES A CAPPELLA FESTIVAL WIEN

**Fr. 7. NOV.** | 14.00–17.00 Uhr | Eintritt frei!  
Balkone und Kirchen der Wiener Innenstadt  
**OPENING OUTDOOR**

**BALCANTO & A CAPPELLA TO GO**  
Künstlerinnen und Künstler singen unverstärkt  
und ohne Instrumente auf Balkonen und  
Kirchenemporen der Wiener Innenstadt

**DAISY HEARTS** (FR)  
**DMITRI KAPLINSKI** (BY)  
**GERMAN GENTS** (DE)

**GESANGSKAPELLE HERMANN** (AT)  
**INSINGIZI & FRIENDS** (ZW)  
**NATAŠA MIRKOVIĆ** (BA)  
**PATRIZIA FERRARA** (IT)

**SAFER SIX** (AT)  
**SAMIRA & FRIENDS** (AT)  
**THE REVEILLES** (AT)  
**VIEVOX** (AT)  
**V.O.I.C.E** (AT)  
**U.V.A.**

**Fr. 7. NOV.** | 19.30 Uhr | € 32,-  
**OPENING INDOOR**  
**GERMAN GENTS** (DE)

**Sa. 8. NOV.** | 15.30 Uhr & 19.30 Uhr | € 32,-  
**DAS WIRD SUPER** (AT)  
**BEAT POETRY CLUB** (AT)

**So. 9. NOV.** | 11.00 Uhr | € 10,- | **KINDER! PROGRAMM**  
**SAFER SIX** (AT)

**So. 9. NOV.** | 19.30 Uhr | € 30,-  
**SAFER SIX** (AT)

**Di. 11. NOV.** | 19.30 Uhr | € 32,-  
**SOLALA** (SE)

**Mi. 12. NOV.** | 19.30 Uhr | € 32,-  
**RINGMASTERS** (SE)

**Do. 13. NOV.** | 19.30 Uhr | € 32,-  
**REBEL BIT** (IT)

**Fr. 14. NOV.** | 19.30 Uhr | € 30,-  
**LALÁ** (AT)

**Sa. 15. NOV.** | 19.30 Uhr | € 30,-  
**HALS** (AT)  
**SOULPARLEZ** (AT)

**So. 16. NOV.** | 11.00 Uhr | € 10,- | **KINDER! PROGRAMM**  
**MITMACH-BEATBOX MIT RAPHAEL SCHALL** (DE)

**Mi. 19. NOV.** | 19.30 Uhr | € 30,-  
**GESANGSKAPELLE HERMANN** (AT)

**Do. 20. NOV.** | 19.30 Uhr | € 32,-  
**EVA QUARTET** (BG)

Konzeption und Festivalleiterin: Nuschin Vossoughi

**7. Nov.–7. Dez. 2025**  
**THEATER AM SPITTELBERG**

Spittelberggasse 10, 1070 Wien

Karten & Info: 01/526 13 85, [www.voicemania.at](http://www.voicemania.at)

**Fr. 21. NOV.** | 19.30 Uhr | € 30,-  
**VIEVOX** (AT)

**Sa. 22. NOV.** | 19.30 Uhr | € 32,-  
**VOICE MANIA SHORT CUTS NIGHT –**  
**VOICES & ARTISTIK & BEATBOX**

**So. 23. NOV.** | 11.00 Uhr | Kinder bis 12 Jahre: € 10,-  
Jugendl. & Erw.: € 20,- | **KINDER! PROGRAMM**  
**BEATBOX-WORKSHOP MIT GEO POPOFF** (AT)

**So. 23. NOV.** | 15.00 Uhr | Kinder bis 12 Jahre: € 10,-  
Jugendliche bis 18 Jahre: € 15,- | Erw.: € 25,-  
**VOICE MANIA SHORT CUTS FAMILY –**  
**BEATBOX & ARTISTIK**

**Mi. 26. NOV.** | 19.30 Uhr | € 32,-  
**NADA** (DE, ID)

**Do. 27. NOV.** | 19.30 Uhr | € 30,-  
**VOKALENSEMBLE GLAS** (BG, BA, HR, SI, HU, IR, AT)

**Fr. 28. NOV.** | 19.30 Uhr | € 32,-  
**QUINTENSE** (DE)

**Sa. 29. NOV.** | 20.00 Uhr | € 36,- | **METROPOL**  
**DIE LANGE NACHT DES A CAPPELLA – MIT:**  
**SLIXS** (DE) | **ROCK4** (NL, HU, AT) | **M.O.M** (AT)

**Di. 2. DEZ.** | 19.30 Uhr | € 32,-  
**QUARTONAL** (DE)

**Mi. 3. DEZ.** | 19.30 Uhr | € 32,-  
**B VOCAL** (ES)

**Fr. 5. DEZ.** | 19.30 Uhr | € 32,-  
**ÁRSTÍÐIR** (IS)

**Sa. 6. DEZ.** | 19.30 Uhr | € 28,-  
**BEATBOXER FII** (AT) **PRÄSENTIERT NEW VOICES:**  
**DAS OFFENE VOKALENSEMBLE** (DE)  
**HAUFEN** (AT)

**So. 7. DEZ.** | 19.30 Uhr | € 30,-  
**LALÁ** (AT)

**SPIELORT, WENN NICHT ANDERS ANGEGEBEN:**  
**THEATER AM SPITTELBERG**

Produktionsbüro Voice Mania, Neubaugasse 80/2, 1070 Wien  
Tel.: +43/1/526 13 85, [office@voicemania.at](mailto:office@voicemania.at)

Druck: Print Alliance HAV Produktions GmbH, 2540 Bad Vöslau  
Österreichische Post AG SP03Z0351305