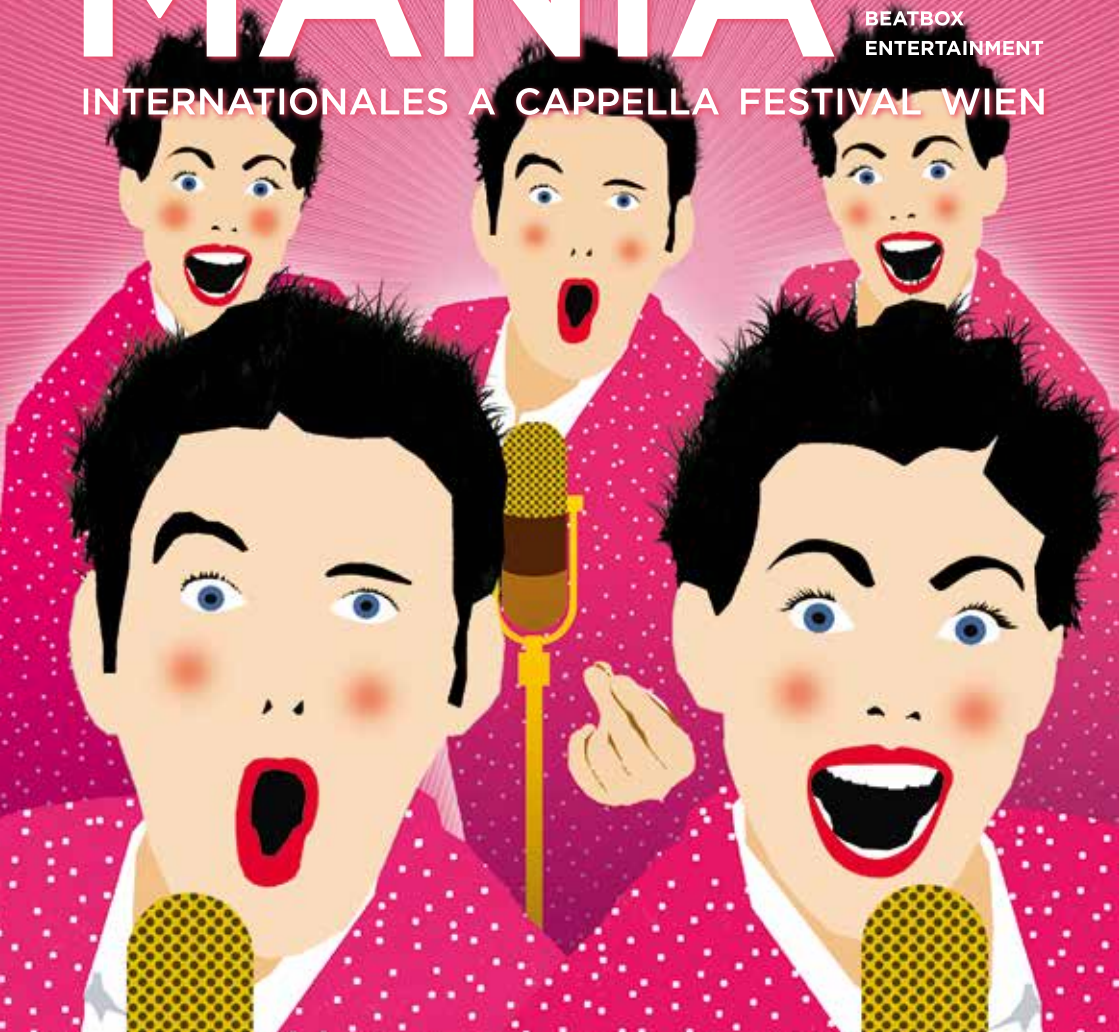


Konzeption & Festivalleiterin: Nuschin Vossoughi

VOICE MANIA

POP
ROCK
JAZZ
SWING
WORLD
COMEDY
BEATBOX
ENTERTAINMENT

INTERNATIONALES A CAPPELLA FESTIVAL WIEN



6. Nov. – 6. Dez. 2026

Karten & Info: www.voicemania.at

VOICE MANIA 2026

STIMMKUNST AT ITS BEST!

INTERNATIONALES A CAPPELLA FESTIVAL WIEN

Stimmen, die überraschen, berühren und uns zum Lachen bringen – und sogar vergessen lassen, dass wir überhaupt Instrumente brauchen. Bereits zum 28. Mal dreht sich bei VOICE MANIA 2026 alles um die unglaubliche Kraft der menschlichen Stimme.

Da wird gesungen, gelacht, gegroovt, gebrummt und tief durchgeatmet, Vokal-Artistik mit Body-Akrobatik vereint, Beatbox cool vermittelt und das Musikuniversum für Kinder spielerisch erweitert.

Vom 6. November bis 6. Dezember 2026 präsentiert **VOICE MANIA** die faszinierende Vielfalt der internationalen A-cappella-Szene. Virtuose Vokalakrobatik trifft auf feine Harmonien, pulsierende Vocal Percussion auf Jazz, Pop, Folk und Rock. Über 38 Ensembles sowie Solistinnen und Solisten aus 21 Nationen bringen ihre ganz eigenen Klangsprachen, Traditionen und Bühnentale mit und feiern im Theater am Spittelberg – sowie bei einem Exklusivkonzert im Metropol – ein Festival voller außergewöhnlicher Arrangements, Humor und spektakulärer Performances.

Opening Outdoor: BALCANTO

Den Auftakt macht **BALCANTO** – ein einzigartiges Eröffnungserlebnis mitten in der Wiener Innenstadt. Von Balkonen und historischen Orten erklingen Stimmen, während **A CAPPELLA TO GO** den Graben und den Neuen Markt musikalisch verzaubert. Den krönenden Abschluss der Freiluft-Eröffnung bilden ausgewählte Acts im INTERSPAR am Schottentor.

Nuschin Vossoughi
Festivalleiterin



Erlesene Specials

- **OPENING INDOOR: Ardú** (IE) begeistern beim Indoor-Auftakt mit zeitgenössischer Vokalkunst aus Irland.
- Beim **AUSTRIAN TOP DOUBLE ACT** bringen **Safer Six** (AT) die größten ESC-Hits aus 70 Jahren, während **Die Echten** (AT) mit A-cappella-Comedy-Rock die Stimmbänder zirpen lassen.
- Der **ICELANDIC TOP ACT** mit **Árstíðir** (IS, FR) erhellt die winterliche Dunkelheit mit nordischen Weihnachtschorälen und isländischen Geschichten.
- Im **METROPOL SPECIAL** entfesseln **Rock4** (NL, HU, AT) ein Vocal-Rock-Feuerwerk mit Songs von Queen bis Billie Eilish. Im Vorprogramm brilliert **Beat Brenning** (DE) mit einer ultimativen Mundakrobatik-Show.
- **VOICE MANIA SHORT CUTS:** Stimmakrobatik und Body-Artistik verschmelzen mit Beatbox. Das Highlight: Beatbox-Weltmeisterin und Pionierin des weiblichen Beatboxings **Adriana Nikolova „Pe4enkata“** (BG) trifft auf Sandkünstlerin **Anna Vidyaykina** (RU, AT) – gemeinsam kreieren sie Live-Sandbilder im Takt des Beats.
- In exklusiven **WORKSHOPS** führt **Geo Popoff** (AT) in die Kunst des Beatboxens ein; **Rebel Bit** (IT) vermitteln moderne Chorgesangstechniken.
- **VOICE MANIA FÜR KINDER** bietet ein spannendes Beatbox-Mitmach-Konzert mit **Raphael Schall** (DE).

Wir laden Sie ein, die internationalen Gäste des Festivals und neue Klangwelten zu entdecken und sich von der Kraft der Stimmen mitreißen zu lassen.

Willkommen bei **VOICE MANIA 2026** – dem Festival, bei dem die Stimme zum Orchester wird.

Wir freuen uns auf Sie!

Nuschin Vossoughi & Team

Festivalteam 2026

Konzeption & Festivalleiterin: **Nuschin Vossoughi**

Office: **David Schrittwieser, Klaus Höglinger** | Technische Koordination: **Lukas Weidmann**

Technik: **Feargus Murphy, Sebastian Rautek** | Inspizienz: **Dominik Brunner, Jakob Ehrlich**

Kassa: **Lukas Kronsteiner, Helene Hintreich** | Theaterbuffet: **Vahe Malkyan, Danial Hojatoleslami**

Redaktion: **Bianca Pilz** | Cover: **Helmut Stadlmann** | Grafik: **Katrin Pfleger**

Wir danken allen Fotograf:innen für das zur Verfügung gestellte Bildmaterial.

Fr. 6. Nov. / 14 bis 17 Uhr / Eintritt frei! / **OPENING OUTDOOR**



BALCANTO / Balkone der Wiener Innenstadt

A CAPPELLA TO GO / Am Graben und am Neuen Markt

Fr. 6. Nov. / 17.30 bis 19.30 Uhr / Eintritt frei!

ABSCHLUSSKONZERT mit: **INSINGIZI, VIEVOX, SAMIRA & DAISY HEARTS**
INTERSPAR am Schottentor / Schottengasse 6-8, 1010 Wien

KÜNSTLER:INNEN



ANNA TROPPER & JAKOB HALLINGER (AT)
Authentische Jodelkunst und Volkslieder im Duett



BASBARITENORI (HR, SK, AT)
Weltumarmende Volkssound-Raritäten



CHOR KAMMERTON (AT)
Rock-Klassiker in überraschendem Sound



DAISY HEARTS (FR)
Klassiker der Chanson-Ikone Edith Piaf



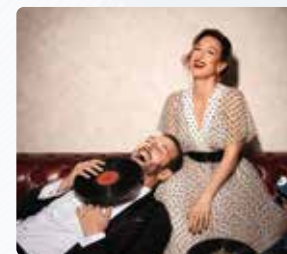
DANIELLA YANAR (AT)
RnB, Pop, Jazz, Worship & Laikó



INSINGIZI (ZW)
Herzerwärmend harmonischer African Soul



MARIA-THEODORA CORESI (RO, AT)
Moderner Pop-Dive mit souligen Vibes



MINA SIMIONI (GB, IT) & **STEFFAN MULLAN** (WAL)
Popera – Musikikonen der 50er bis heute



MP8 (AT)
Fetzigste Musik: Renaissance bis Nordics



SAFER SIX (AT)
Energiegeladener Pop in Ensembleharmonie



SAMIRA (AT)
Kraftvoller Soul – rockig und glasklar



VIEVOX (AT)
Ehemalige Sängerknaben: Pop & Klassik



V.O.I.C.E – VIENNA POP & JAZZ CHOIR EXPERIENCE (AT)
Pop-Jazz-Chorgesang out of the box



YONKA DRAGOMANSKA (BG, AT)
Arien, Pop, Bulgarian & European Folk

BALCANTO

VOICE MANIA – Internationales A-cappella-Festival Wien – bringt mit **BALCANTO** hochkarätige Vokalkunst mitten ins Herz der Wiener Innenstadt.

Bereits zum 18. Mal verwandelt das europaweit einzigartige Format **BALCANTO** **ausgewählte Balkone** entlang von **Kohlmarkt, Graben** und **Neuem Markt** in außergewöhnliche Schau- und Hörplätze. Bei freiem Eintritt präsentieren Vokalensembles sowie Solistinnen und Solisten eindrucksvolle A-cappella-Kurzauftritte aus unterschiedlichsten Genres. Zwischen historischen Fassaden flanirt das Publikum von Balkon zu Balkon, erlebt exklusive Klangmomente und die Vielfalt des A cappella – als stimmungsvollen **Auftakt zum Festival vom 6. November bis 6. Dezember**.

Für zusätzliche Überraschungen sorgt **A CAPPELLA TO GO**: Vokalistinnen und Vokalistinnen begleiten auf Wunsch Menschen singend durch die Straßen und sorgen für spontane musikalische Begegnungen – persönlich, charmant und voller Energie.

Den Abschluss von **BALCANTO** feiern erlesene Künstlerinnen und Künstler in den Räumlichkeiten des **INTERSPAR** am Schottentor.

BALCANTO eröffnet damit ein abwechslungsreiches Festival mit 25 Konzerten im Theater am Spittelberg und Metropol. Auf dem Programm stehen unter anderem **VOICE MANIA SHORT CUTS** mit Vokal-Artistik, Beatbox-Freestyle und Body-Akrobatik sowie **VOICE MANIA FÜR KINDER** und **WORKSHOPS** für Beatbox und Chorgesangstechnik.

BALKONE IN DER WIENER INNENSTADT:



Rechtsanwalt Rienmüller
Kohlmarkt 16



la robe
Kohlmarkt 7



Regus Business Center
Kohlmarkt 8-10



Club des Wiener Renn-Verein
Wallnerstraße 4



Peterskirche
Petersplatz



Scheer Maßschuhe & Taschen
Bräunerstraße 4



Modehaus Liska
Graben 12



Modeatelier Knize
Graben 13



Winkler Hafner Rechtsanwälte
GmbH Neuer Markt 1



Hotel Ambassador
Neuer Markt 5



Galerie Gerald Hartinger Fine Arts
Neuer Markt 17



Musik und Kunst Privat-
universität der Stadt Wien
Johannesgasse 4a



A CAPPELLA TO GO
Graben & Neuer Markt



DONNERBRUNNEN
Neuer Markt



INTERNATIONALER
A CAPPELLA MUSIK

GENUSS

IM HERZEN WIENS.

VOICEMANIA
INTERNATIONALES A CAPPELLA FESTIVAL WIEN

ERÖFFNUNGSKONZERT

BALCANTO

ABSCHLUSSKONZERT

Fr, 6.11. | 17.30 – 19.30 Uhr

INTERSPAR am Schottentor | Schottengasse 6 – 8 | 1010 Wien



INTERSPAR
am Schottentor

Sa. 7. Nov. / **OPENING INDOOR** / THEATER AM SPITTELBERG / 19.30 Uhr / € 32

ARDÚ (IE)

preisgekrönte irische a-cappella-exzellenz:
sechs stimmen, zeitgenössische vokalkunst und eigene arrangements

SONGS FROM IRELAND AND BEYOND

Das sechsköpfige Vokalensemble Ardú aus Dublin begeistert mit zeitgenössischem Gesang und eigenen Arrangements bekannter Songs – ganz ohne Instrumente. Die international erfolgreiche Formation vertritt Irland regelmäßig bei Festivals in Europa und ist ebenso auf renommierten Bühnen in ihrer Heimat zu erleben. 2019 trat Ardú gemeinsam mit der US-amerikanischen A-cappella-Gruppe Straight No Chaser auf. Ihr jüngstes Album „Songs from Here“ (2022) wurde für einen CARA Award nominiert und mit dem zweiten Platz in der Kategorie „Best European Album“ ausgezeichnet. Gegründet wurde Ardú 2014 von Ciarán Kelly, der bis heute die Arrangements für das Ensemble schreibt. Die aktuelle Besetzung besteht seit 2023.

Ardú: Victoria Warwick, Judith Lyons, SORCHA Fenlon, Filip Klubička, Andy Dempsey, Kevin Sheedy



So. 8. Nov. / **AUSTRIAN TOP ACT** / THEATER AM SPITTELBERG / 11 Uhr / € 30

LALÁ (AT)

vokalkunst auf höchstem niveau – vollendete klangharmonie und feinsinnige arrangements im aktuellen programm

CALL IT HUMAN

Wenn feine Close-Harmony-Arrangements erklingen, Popsongs performt werden und Jodler mit einer Brillanz das Publikum gleichzeitig in Staunen und Rührung versetzen, dann kann man sich sicher sein: LALÁ gibt sein umfangreiches Repertoire zum Besten. Das vierköpfige Vokalensemble aus Oberösterreich verwandelt die ursprünglichste Ausdrucksform des Menschen in ein Hörerlebnis mit Ecken und Kanten – ein Abend zum Klangbaden und Ohrenspitzen, Nachdenken und Schmunzeln zugleich. LALÁ tourt mit seinem aktuellen Programm durch die Lande und besticht mit einem einzigartig homogenen Klang sowie besonderen Kompositionen und Arrangements. Davon zeugen mehrere internationale Auszeichnungen sowie Auslandstourneen.

LALÁ: Marianne Gappmaier, Julia Kaineder, Peter Chalupar, Mathias Kaineder



Mo. 9. Nov. / **AUSTRIAN TOP ACT** / THEATER AM SPITTELBERG
19.30 Uhr / € 30

DAS WIRD SUPER (AT)

kultige 90er-hits, nostalgische boyband-flashbacks und fette vocal-arrangements im fulminanten powersound

PROJEKT BOYBAND

Vier Stimmen, null Instrumente, 100 % 90er-Feeling: Das Wird Super bringt mit seinem neuen Programm die größten Boyband-Hits zurück auf die Bühne – a cappella, aber mit allem, was dazugehört. Von den Backstreet Boys über *NSYNC, Take That und S Club 7 bis hin zu Britney Spears – hier treffen nostalgische Lieblingssongs auf fette Vocal-Arrangements, kraftvolle Beatbox-Grooves und brandneue Moves. Wer glaubt, Boybands gehörten ins CD-Regal, wird schnell eines Besseren belehrt: Mit viel Witz, Energie und einer Show zwischen Karaoke-Party und Popkonzert feiern die charismatischen Burschen die 90er, als wären sie nie vorbei gewesen. Kurz gesagt: Boyband-Flashbacks garantiert. Und ja – das wird super!

Das Wird Super: Stefan Bleiberschnig, Lukas Karzel, Matthias Liener, Phillip Schröter; Maximilian Königer – Live-Technik



Fr. 13. Nov. / **AUSTRIAN TOP ACT** / THEATER AM SPITTELBERG
19.30 Uhr / € 30

VOCALODIE (AT)

eine heitere suche in der facettenreichen welt der unterhaltungsmusik:
preisgekröntes oktett ohne genregrenzen

SMILE

Das Wiener Vokalensemble Vocalodie skizziert lautmalerisch einen heiteren Ausflug in die Welt der Unterhaltungsmusik – ganz nach dem Motto: „Wo lässt sich das echte Wiener Lächeln finden?“ Das abwechslungsreiche Programm reicht von eingängigen Songs von Billy Joel über poetische Lieder von Georg Danzer bis hin zu zeitlosen Klassikern der Beatles und dem unverwechselbaren Swing von The Manhattan Transfer. Dabei überzeugt Vocalodie mit peppigen Arrangements und musikalischer Präzision auf charismatische Weise. Irgendwo zwischen Wiener Kaffeehaus-tradition, ehrwürdigem Musikverein, Legenden vom Zentralfriedhof und verrauhter Jazzbar heizt Vocalodie den Lachmuskeln ordentlich ein – bis die Augen tränen!

Vocalodie: Philomena Mitterbauer, Maria Zehetgruber, Sophia Loos, Hannah Moser, Gerwin Reder, Markus Schiendorfer, Patrick Jasiczek, Felix Knaller



Sa. 14. Nov. / **AUSTRIAN TOP DOUBLE ACT** / THEATER AM SPITTELBERG
15.30 & 19.30 Uhr / € 34

SAFER SIX (AT)

die größten esc-hits und -ohrwürmer
aus 70 jahren: glasklare harmonien,
spritzige arrangements, pure hingabe

SAFER SIX, 12 POINTS!

Die sechs Vokalakrobaten aus Österreich begeistern seit Jahren mit glasklaren Harmonien, spritzigen Pop-Arrangements und einer spürbaren Leidenschaft, die jedes Publikum von den Sitzen reißt. Mit souveräner Musikalität grasen die Jungs dieses Mal die besten Jahrzehnte des Eurovision Song Contests ab und präsentieren bei Voice Mania 2026 einen Auszug aus ihrem neuesten Programm: „Safer Six, 12 Points!“ Man muss den größten Musikwettbewerb der Welt nicht lieben, um diese Show zu mögen. Denn die großen Melodien des Song Contests sind echte Hits: kultige Dauerbrenner und Allzeit-Ohrwürmer, garniert mit Lieblingsliedern aus 70 Jahren Song Contest. Safer Six, 12 Points! Jetzt singen's uns den Schas!



Safer Six: Martin Hornig, Nick Harras, Klemens Patek, Markus Wallner, Johannes Karner, Michael Haustein

DIE ECHTEN (AT)

lachen, bis die stimmbänder zirpen:
a-cappella-comedy-rock mit ausge-
prägtem hang zum kultivierten nonsens

DINGSDA – DAS ALLERNEUESTE NEUE PROGRAMM

Das Wörtchen „Dingsda“ ist die wohl kürzest mögliche „Auf-den-Punkt-Bringung“ aller lebenslustigen und musikalischen Themen, die die „Stimmbänd“ an einem Abend auf die Bühne schmettern kann, und lässt im Vorfeld dennoch Platz für Spekulationen und offene Fragen. Schon bald 25 Jahre macht die vierköpfige Formation das Dingsda – ohne die echten Instrumente, dafür aber mit Beatboxing, Vokaltrompeten und Mundgitarren. Eine genauere Beschreibung des Programms würde aber Stunden, wenn nicht Tage, dauern und zudem die Spannung nehmen. Daher war der Beschluss der Vokalakrobaten einstimmig: „Dingsda“ heißt das allerneueste neue Programm von Die Echten. Kurz, erfrischend, vielschichtig und eben ... DINGSDA!



Die Echten: Stephan Gleixner, Christine Kisielewsky, Alexander Wartha, Andy Woerz

So. 15. Nov. / **KINDER! PROGRAMM – MITMACH-BEATBOX AB 4+**
THEATER AM SPITTELBERG / 11 Uhr / € 10

RAPHAEL SCHALL (DE)

ein klangerlebnis der ganz besonderen art:
das groovige beatbox-mitmach-konzert für klein und groß, ab 4+

PIZZA KATZE MACHT DEN BEAT

„Pizza Katze macht den Beat“ ist eine interaktive, mundgemachte Mitmach-Show für Kinder und Familien. Gemeinsam mit dem Berliner Stimmkünstler Raphael Schall und seiner Pizza Katze entdeckt das Publikum faszinierende Sounds, Songs und Grooves – von Hip-Hop, Samba, Reggae und Funk bis hin zu musikalischen Klängen aus verschiedenen Regionen der Welt. Alles entsteht live mit Stimme, Mikrofon und Loopstation. Aus Beatbox-Sounds werden Basslines, Melodien und ganze Klanglandschaften – vom Trommelensemble über den Regenwald bis zum DJ-Set. Gemeinsam bäckt das Publikum einen „Geräuschkuchen“, lernt spielerisch die Grundsounds des Beatboxens und erlebt, wie aus einem einzigen Klang fesselnde Musik entsteht.

Mit: Raphael Schall



Mo. 16. Nov. / **NORWEGIAN TOP ACT / THEATER AM SPITTELBERG**
19.30 Uhr / € 32

PUST (NO)

atmosphärisch-harmonische vokalkunst:
eine klangreise durch die weiten landschaften des europäischen nordens

A BREATH FROM THE NORTH

PUST (norwegisch für „Atem“) ist ein A-cappella-Ensemble aus Oslo und eine wahre Quelle vokalen Hörgenusses: Sechs Stimmen verschmelzen zu einer magischen Einheit voller Kraft und Tiefe. Ihre Musik – mal zerbrechlich, mal ausdrucksstark – verbindet Tradition mit Innovation. Die Songs bewegen sich feinfühlig zwischen skandinavischer Volksmusik, Jazz und den vielfältigen Klängen der Natur und der Welt. Das Vokalensemble begeistert mit eigenen Kompositionen und Arrangements ebenso wie mit originellen Interpretationen anderer Werke – inspiriert von Balladen und Folk. Die wohltuenden Harmonien entführen das Publikum auf eine akustische Reise durch die Seele und die Landschaften des europäischen Nordens.

PUST: Camilla Susann Haug, Anne Hilde Grøv, Elisabeth Anvik, Mattis Myrland, Håvard Gravdal, Mads Iversen



Di. 17. Nov. / HUNGARIAN TOP ACT / THEATER AM SPITTELBERG
19.30 Uhr / € 32

FOOL MOON (HU)

**25 Jahre Fool Moon: legendäre Filmsongs der 80er und 90er –
fünf Stimmen, großes Kino und pure Nostalgie**

VOCAL RECALL

Zum 25-jährigen Bühnenjubiläum präsentiert die ungarische A-cappella-Gruppe Fool Moon mit „Vocal Recall“ ein Live-Konzert voller legendärer Filmsongs und Soundtracks. Fünf Stimmen – ergänzt durch den dezenten Einsatz von Instrumenten für charakteristische Leit motive – interpretieren A-cappella-Arrangements der größten Filmhits der 1980er- und 1990er-Jahre aus Pop, Disco, Funk und Rock. Zu hören sind u. a. „The Power of Love“ (Zurück in die Zukunft), „Die unendliche Geschichte“, „A Kind of Magic“ (Highlander), „Kokomo“ (Cocktail), „Maniac“ (Flashdance) sowie Musik aus den Kultfilmen mit Bud Spencer und Terence Hill. Animationen sowie Film- und Toneinspielungen sorgen für nostalgisches Kinoflair.

Fool Moon: Tamás Mészáros, Gábor Molnár, Bence Vavra, Barnabás Wodala, Miklós Németh; Péter Gáti – Sound engineer



Mi. 18. & Do. 19. Nov. / AUSTRIAN TOP ACT / THEATER AM SPITTELBERG
19.30 Uhr / € 30

GESANGSKAPELLE HERMANN (AT)

**österreichs fescheste a-cappella-boygroup:
volkslied mit viel augenzwinkern und musikalischer fingerspitze**

BEST OF A CAPPELLA

Einmal im Jahr kehrt die Gesangskapelle Hermann zu ihren musikalischen Wurzeln zurück, lässt die Instrumente zu Hause und rückt das wohl vielseitigste Klangwerkzeug in den Mittelpunkt: ihre Stimmen. Wer glaubt, dass dabei etwas fehlt, irrt gewaltig. Befreit von allem Ballast singen sie so schön wie nie und bringen ein Best-of auf die Bühne, das die Welt noch nicht gesehen hat. In satirisch-volksnaher Manier und ureigener Mundart ertönen Hip-Hop, Schlager oder gar großer Pop. Mit stimmlicher Präzision und jeder Menge Charme präsentiert das Ensemble Musik, die so goschert, liebevoll und cool daherkommt wie die Gesangskapelle Hermann selbst. Seien Sie dabei – schließlich gibt es das nur einmal im Jahr!

Gesangskapelle Hermann: Simon Gramberger, Simon Scharinger, Stephan Wohlmuth, Joachim Rigler, Bernhard Höchtel



Fr. 20. Nov. / **WORKSHOP** / THEATER AM SPITTELBERG / 10.30–17 Uhr
€ 60 / € 80 inkl. Konzert

WORKSHOP MIT REBEL BIT (IT)

interaktives workshop-erlebnis rund um chorgesangstechniken, beatboxing und neue vokale ausdrucksformen

[E]MOTION – VOCAL EXPERIENCE

In diesem Workshop werden die Teilnehmenden aktiv in das neue Konzertprogramm „[e]Motion“ von Rebel Bit eingebunden – ein Konzert, in dem sich Gesang und elektronische Musik zu einem einmaligen Klangerlebnis verbinden.

Durch eigens entwickelte Arrangements und kreatives Sounddesign gestalten alle Teilnehmenden gemeinsam eine außergewöhnliche Performance. Die erarbeiteten Songs stammen aus dem Repertoire der Gruppe und reichen von italienischen Singer-Songwritern bis hin zu internationalen Popgrößen. Dabei lernen die Teilnehmenden zentrale Aspekte moderner Chorgesangstechnik kennen und wenden diese praktisch an:

- » Gesangstechnik, Verschmelzung der Stimmen im Ensemble sowie gezieltes Training von Artikulation und Phonetik
- » Erkundung neuer vokaler Ausdrucksmöglichkeiten (Beatboxing, Chor-Patterns und Imitation von Instrumenten)
- » Einstudieren der Originalarrangements von Rebel Bit
- » Interaktiver Soundcheck

Zusätzlich geben der Komponist und Arrangeur der Gruppe, Lorenzo Subrizi, sowie Sounddesigner Andrea Trona vor und während des Soundchecks Einblicke in den kreativen Entstehungsprozess des charakteristischen Rebel-Bit-Sounds. Anschauliche Praxisbeispiele, live von Rebel Bit präsentiert, machen die vorgestellten Konzepte unmittelbar erlebbar.



ABLAUF:

- 1. Workshop-Einheit: 10.30 bis 12.30 Uhr
- 2. Workshop-Einheit: 14 bis 16 Uhr
- Interaktiver Soundcheck (Probe): 16 bis 17 Uhr
- Dauer: 5 Stunden

Mit Rebel Bit: Giulia Cavallera, Guido Giordana, Lorenzo Subrizi, Paolo Tarolli; Andrea Trona, Francesco Vogli – Sounddesign

Anmeldung unter office@voicemania.at

Fr. 20. Nov. / **ITALIAN TOP ACT** / THEATER AM SPITTELBERG
19.30 Uhr / € 32

REBEL BIT (IT)

innovative voice performance: faszinierender klangkosmos aus stimmen, elektronischen elementen und geschichten

[E]MOTION – ELECTRONIC EXPERIENCE

Rebel Bit – ein brillantes Ensemble aus vier Stimmen und einem Sounddesigner – erschafft ein einzigartiges Klanguniversum aus Gesang, elektronischen Experimenten, Erzählungen und Emotionen. Mit ihrer unverwechselbaren musikalischen Sprache, die als zeitgenössische elektronische Vokalmusik anerkannt ist, verbindet die Gruppe höchste gesangliche Präzision mit innovativem Sounddesign. Internationale moderne Musik, italienisches Songwriting und eigene Werke werden dabei auf kreative Weise neu interpretiert. Mit den Alben „Paper Flights“ (2018) und „Come“ (2021) gewann Rebel Bit bereits zwei Contemporary A Cappella Recording Awards (Boston, USA) sowie fünf A Cappella Video Awards (Los Angeles, USA).

Rebel Bit: Giulia Cavallera, Guido Giordana, Lorenzo Subrizi, Paolo Tarolli; Andrea Trona, Francesco Vogli – Sounddesign



Sa. 21. Nov. / **VOICE MANIA SHORT CUTS – NIGHT: VOICES & ARTISTIK & BEATBOX / THEATER AM SPITTELBERG / 19.30 Uhr / € 34**

ADRIANA NIKOLOVA „PE4ENKATA“ (BG)
ANNA VIDYAYKINA (RU, AT) | **BERTAN CANBELDEK** (DE)
INSINGIZI (ZW) | **M.O.M** (AT) | **RAPHAEL SCHALL** (DE)
VESTA BOROVSKAYA (RU)

VOICES & VARIÉTÉ

vokal-artistik & beatbox-freestyle & body-akrobatik

Das Erfolgsformat **VOICE MANIA SHORT CUTS** feiert seine elfte Auflage – und vereint erneut Vokal-Artistik und Beatbox mit spektakulärer Body-Akrobatik zu einem eindrucksvollen akustisch-visuellen Gesamterlebnis.

Im emotionsgeladenen Singer-Songwritertum direkt aus dem Herzen pulsieren **Insingizi (Vusa Mkhaya, Ramadu, Blessings Nqo)** – die außergewöhnlichen Gesangsmeister aus Bulawayo in Simbabwe – mit spirituell-afrikanischen Frohbotschaften und souliger Tanz-Choreografie. Gleichzeitig werden Geschichten lebendig, wenn die zweifache Beatbox-Weltmeisterin und Pionierin des weiblichen Beatboxings **Adriana Nikolova „Pe4enkata“** auf die Sandkünstlerin **Anna Vidyaykina** trifft: Was der einen auf der Zunge und der anderen in den Fingerspitzen liegt, verschmilzt zu einer herausragenden Performance, bei der live entstehende Sandbilder im Takt des Beats die Leinwand erobern. Mit unnachahmlich akrobatischem Mundwerk und Loop Machine kreiert der deutsche Beatbox-Meister **Raphael Schall** melodiose Klänge und rhythmuspralle Beats, die nach einer kompletten Band klingen: Bumm, zzzz, Khhhh! Das Wiener Beatbox-Trio **M.O.M (Geo Popoff, Eon, Slizzer)** – Weltmeister in ihrer Disziplin 2021 und 2023 – legt nach und bringt mit nichts als drei Mikros, geballter Energie und unverwechselbarem Sound jede Bühne zum Schwingen – mit Klängen vom tropfend-satten Regenwald bis zum vibrierenden Dance Club. Ihre pulsierenden Beats geben schließlich den Takt für die international renommierte russische Luftartistin und Performerin **Vesta Borovskaya** vor. In einer kraftvollen Fusion aus Weiblichkeit, Emotion und Akrobatik verwandelt sie den menschlichen Körper in ein schwebendes Kunstwerk. Der Berliner Artist und Bouncing-Jonglage-Virtuose **Bertan Canbeldek** verzaubert das Publikum indessen charmant und stets gut gelaunt mit mitreißenden Darbietungen, die sich spielerisch in den Rhythmus der Beats einfügen. Get ready to groove!

Alles in allem: eine noch nie dagewesene Jam-Session von Stimmen und Körpern. Willkommen, bienvenue, welcome zu VOICES & VARIÉTÉ!

Adriana Nikolova
„Pe4enkata“



Anna Vidyaykina



Raphael Schall



Insingizi



M.O.M



Vesta Borovskaya



Bertan Canbeldek



So. 22. Nov. / **KINDER! PROGRAMM – BEATBOX-WORKSHOP AB 8+**
THEATER AM SPITTELBERG / 11 Uhr / KINDER BIS 12 JAHRE: € 10
JUGENDLICHE & ERWACHSENE: € 20

GEO POPOFF (AT)

der zweifache österreichische beatbox-weltmeister mit einer einföhrung
in die kunst des beatboxens, ab 8+

DEINE STIMME, DEIN SOUND!

„Jeder kann beatboxen!“ Unter diesem Motto lädt der zweifache Beatbox-Weltmeister Geo Popoff dazu ein, die faszinierende Welt des Beatboxens zu entdecken. Im interaktiven Workshop werden spielerisch verschiedene Beatboxing-Techniken vermittelt und gemeinsam ausprobiert – von Schlagzeugsounds über Basslines und Scratches bis hin zu funky Trompetenklängen. Mit Stimme, Rhythmus und Atem entstehen Schritt für Schritt tolle Beats. Das Gelernte wird anschließend am Mikrofon in einer Jam-Session angewendet. Zudem zeigt Geo Popoff, wie sich mit einer Loopstation aus einzelnen Sounds ganze Musikstücke bauen lassen. Der Workshop richtet sich an alle neugierigen Mündler – egal, ob mit oder ohne Beatbox-Erfahrung.

Mit: Geo Popoff



theater am spittelberg

SECOND HAND & FLOH MARKT

Kleidung / Taschen
Schuhe Größe 36
Accessoires / 700 CDs ...

Donnerstag, 10., Freitag, 11., Samstag, 12. Dezember 2026

12 bis 21 Uhr, Eintritt frei!

THEATER AM SPITTELBERG | SPITTELBERGGASSE 10 | 1070 WIEN | WWW.THEATERAMSPITTELBERG.AT

So. 22. Nov. / **VOICE MANIA SHORT CUTS – AFTERNOON EDITION:**
VOICES & ARTISTIK & BEATBOX / THEATER AM SPITTELBERG / 15 Uhr
KINDER BIS 12 JAHRE: € 10 / JUGENDLICHE BIS 18 JAHRE: € 15
ERWACHSENE: € 25

ADRIANA NIKOLOVA „PE4ENKATA“ (BG)
ANNA VIDYAYKINA (RU, AT) | **BERTAN CANBELDEK** (DE)
INSINGIZI (ZW) | **M.O.M** (AT) | **RAPHAEL SCHALL** (DE)
VESTA BOROVSKAYA (RU)

VOICES & VARIÉTÉ

vokal-artistik & beatbox-freestyle & body-akrobatik, ab 5+

Zum sechsten Mal stehen **VOICE MANIA SHORT CUTS** auch nachmittags auf dem Programm – und vereinen erneut Vokal-Artistik und Beatbox mit spektakulärer Body-Akrobatik zu einem eindrucksvollen akustisch-visuellen Gesamterlebnis.

Im emotionsgeladenen Singer-Songwritertum direkt aus dem Herzen pulsieren **Insingizi** (**Vusa Mkhaya, Ramadu, Blessings Nqo**) – die außergewöhnlichen Gesangsmeister aus Bulawayo in Simbabwe – mit spirituell-afrikanischen Frohbotschaften und souliger Tanz-Choreografie. Gleichzeitig werden Geschichten lebendig, wenn die zweifache Beatbox-Weltmeisterin und Pionierin des weiblichen Beatboxings **Adriana Nikolova „Pe4enkata“** auf die Sandkünstlerin **Anna Vidyaykina** trifft: Was der einen auf der Zunge und der anderen in den Fingerspitzen liegt, verschmilzt zu einer herausragenden Performance, bei der live entstehende Sandbilder im Takt des Beats die Leinwand erobern. Mit unnachahmlich akrobatischem Mundwerk und Loop Machine kreiert der deutsche Beatbox-Meister **Raphael Schall** melodiose Klänge und rhythmuspralle Beats, die nach einer kompletten Band klingen: Bumm, zzzz, Khhhh! Das Wiener Beatbox-Trio **M.O.M** (**Geo Popoff, Eon, Slizzer**) – Weltmeister in ihrer Disziplin 2021 und 2023 – legt nach und bringt mit nichts als drei Mikros, geballter Energie und unverwechselbarem Sound jede Bühne zum Schwingen – mit Klängen vom tropfend-satten Regenwald bis zum vibrierenden Dance Club. Ihre pulsierenden Beats geben schließlich den Takt für die international renommierte russische Luftartistin und Performerin **Vesta Borovskaya** vor. In einer kraftvollen Fusion aus Weiblichkeit, Emotion und Akrobatik verwandelt sie den menschlichen Körper in ein schwebendes Kunstwerk. Der Berliner Artist und Bouncing-Jonglage-Virtuose **Bertan Canbeldek** verzaubert das Publikum indessen charmant und stets gut gelaunt mit mitreißenden Darbietungen, die sich spielerisch in den Rhythmus der Beats einfügen. Get ready to groove!

Alles in allem: eine noch nie dagewesene Jam-Session von Stimmen und Körpern.
Willkommen, bienvenue, welcome zu VOICES & VARIÉTÉ!

Adriana Nikolova
„Pe4enkata“



Anna Vidyaykina



Insingizi



M.O.M



Raphael Schall



Vesta Borovskaya



Bertan Canbeldek



Mi. 25. Nov. / **AUSTRIAN TOP ACT** / THEATER AM SPITTELBERG
19.30 Uhr / € 30

VIEVOX – ENSEMBLE EHEMALIGER WIENER SÄNGERKNABEN (AT)

von adele bis falco: poppige vokalkunst aus wien mit sympathisch-brillantem doppelquartett im a-cappella-sound

THE SOUND OF POP

VieVox, bestehend aus ehemaligen Solisten der Wiener Sängerknaben, sind acht Männer aus einer mehr als 500-jährigen Gesangstradition. Das Ensemble bietet seit 2010 Vokalmusik auf höchstem Niveau – stets mit spürbarer Freude an der Musik. Das vielseitige Repertoire reicht von Motetten über Madrigale, Kunst- und Volkslieder bis hin zu Opern- und Popmusik im maßgeschneiderten A-cappella-Kleid. VieVox steht für „Vox Viennensis“ („Gesang aus Wien“), überrascht diesmal jedoch mit einem Pop-Programm: Von „Don't Worry, Be Happy“ (Bobby McFerrin), „Rolling in the Deep“ (Adele), „True Colors“ (Cyndi Lauper) und „Too Much Heaven“ (Bee Gees) über Stücke von Michael Jackson, The Beatles und Queen bis hin zu Falco.

VieVox – Ensemble ehemaliger Wiener Sängerknaben: Bernd Hemedinger, Michael Florendo, Yoon Sang Cho, Philipp Rumberg, Gregor Ritter, Armin Radlherr, Maximilian Zöchbauer, Max Anger; Guido Mancusi – Künstlerische Leitung



Do. 26. Nov. / **GERMAN TOP ACT** / THEATER AM SPITTELBERG
19.30 Uhr / € 32

ANDERS (DE)

poetisch-smarter a-cappella-pop über herzklopfen, mut und die entscheidenden momente kurz vor dem sprung

SO KURZ DAVOR

Wer kennt sie nicht – diese Momente, in denen das Herz rast und der Puls steigt? Den ersten Kuss wagen? Vom 10-Meter-Brett springen? Dem Chef die Meinung sagen? Unbequeme Wahrheiten aussprechen? Kurz: Momente, in denen es ums Ganze geht. Genau davon erzählen Deutschlands A-cappella-Deutschpoeten „anders“ mit smarten Popsongs auf Deutsch, eingängigen Melodien und intelligenten Texten. In ihrem neuen Programm „So kurz davor“ besingt das Freiburger Quintett das Leben in all seinen Facetten: humoristisch, melancholisch, philosophisch fragend und selbstbewusst. Mit unverkennbarem Popsound, authentischen Songs und einer Publikumsnähe, die ihresgleichen sucht, ist „So kurz davor“ ein echtes Versprechen.

anders: Johannes Berning, Florian Clasen, Adrian Goldner, Moritz Nautscher, Johannes Jäck



Fr. 27. Nov. / **DUTCH TOP ACT** / METROPOL / 20 Uhr / € 32

ROCK4 (NL, HU, AT)

**vier ausnahme-stimmkünstler mit welthits von queen bis billie eilish
im packenden vocal-rock-feuerwerk**

THE VOCAL EXPERIENCE

Rock4, die Nummer-1-A-cappella-Gruppe aus den Niederlanden, hat sich zu einer echten Vocal-Rock-Band entwickelt. Mit tiefem Bass, Weltklasse-Perkussion, charismatischem Leadsänger und klassischem Tenor schärfen und erweitern die Stimmkünstler virtuos die Grenzen von Gesang, Rhythmus und Harmonie. „The Vocal Experience“ entführt das Publikum auf eine emotionale Reise durch die Musikgeschichte – von Pink Floyd, The Beatles und Queen bis zu Rag'n'Bone Man, Billie Eilish und Faithless. Dabei zieht das Ensemble mit packenden Soli und einzigartigen, berührenden Liedinterpretationen alle musikalischen Register. „The Vocal Experience“: Ein mitreißendes Gesangserlebnis voller Leidenschaft, Kraft und Humor!

Rock4: Luc Devens, Lucas Blommers, Phillip Schröter, Miklós Németh



VORPROGRAMM: BEAT BRENNING (DE)

**ultimate mundakrobatik-show zwischen a-cappella-gesang, beatboxing,
songwriting und geräuschimitation**

MEGA-MUNDSHOW

B tz pfsch tz! Solche Sounds sind wohl jedem schon einmal begegnet. Wer dabei an Beatboxing denkt, liegt richtig – kratzt aber nur an der Oberfläche. Beat Brenning ist Mundakrobat der Extraklasse und vereint Beatboxing mit A-cappella-Gesang, Songwriting und Geräuschimitation zu einer zündenden Mischung. Seit seinem 15. Lebensjahr ahmt er alle möglichen Geräusche nach, woraus über die Jahre ein innovatives Solo-Programm entstanden ist. Unter dem Namen Paul Brenning ist er zudem als Sänger und Producer in der internationalen Elektronikszene erfolgreich (Releases bei Armada Music, Ultra Records und Innervisions). Seine MEGA-MUNDSHOW ist ein wahres Highlight voller Spaß, Fantasie und interaktiver Momente.

Mit: Paul Brenning alias „Beat Brenning“



Sa. 28. Nov. / **ICELANDIC TOP ACT** / THEATER AM SPITTELBERG
15.30 & 19.30 Uhr / € 32

ÁRSTÍÐIR (IS, FR)

isländisches weihnachtserlebnis mit nördlichen lichtmomenten,
intimen arrangements und harmonischem gesang

VETRARSÓL

Mit ihrem Album Vetrarsól („Wintersonne“, 2024) erhellt die isländische Band Árstiðir die winterliche Dunkelheit. Ihr Weihnachtskonzert ist längst Tradition und reicht bis zur Bandgründung 2008 zurück. Die Leidenschaft für vokale Harmonien führte das Trio einst während des Studiums zusammen. Seither tragen sie ihren von isländischen Traditionen geprägten Pop in die Welt – mal rein vokal, mal elektronisch untermalt und nun auch instrumental begleitet von Jean-Samuel Bez (Violine) und Guillaume Lagravière (Cello) aus Frankreich. Mit winterlichen Songs, nordischen Weihnachtschorälen sowie Geschichten über isländische Weihnachtstraditionen beschwören sie den Geist heimeliger Feiertagsstimmung herauf.

Árstiðir: Daniel Auðunsson – Stimme, Gitarre; Gunnar Már Jakobsson – Stimme, Bariton-gitarre; Ragnar Ólafsson – Stimme, Keyboards, Piano; Jean-Samuel Bez – Stimme, Violine; Guillaume Lagravière – Stimme, Cello



Di. 1. DEZ. / **ETHNO TOP ACT** / THEATER AM SPITTELBERG / 19.30 Uhr / € 30

VOKALENSEMBLE GLAS (BG, BA, HR, SI, HU, IR, AT)

kunstvoll polyphone frauengesänge aus dem südosten europas –
von zarten harmonien bis zu rasanten rhythmern

POLYPHONE GESÄNGE AUS SÜDOSTEUROPA

„GLAS“ bedeutet in den meisten slawischen Sprachen „Stimme“. Das Vokalensemble GLAS ist ein buntes Wiener Zuckerl, das die kulturelle Vielfalt dieser Weltstadt hörbar macht. Die Sängerinnen leben alle in Wien und bringen ihre Wurzeln aus Bosnien, Kroatien, Slowenien, Bulgarien, Ungarn, dem Iran und Österreich mit. Im Mittelpunkt stehen polyphone Gesänge der Balkanregion, die melodisch wie rhythmisch zu den komplexesten Ausdrucksformen europäischer Vokalfolklore zählen. Das Ensemble entführt auf der CD „ZRNO“ in diese magische Klangwelt: von zarten Liedern der dalmatinischen Küste über beseelte bosnische Sevdalinkas und fesselnde Gassenhauer aus Bulgarien und Mazedonien bis hin zu Gesängen der Roma.

Vokalensemble GLAS unter der künstlerischen Leitung von Nataša Mirković



Mi. 2. Dez. / SWEDISH TOP ACT / THEATER AM SPITTELBERG
19.30 Uhr / € 32

SOLALA (SE)

**vielfältige und weltweit bejubelte vokal-show mit küchenutensilien:
pop- und rock-hits mit latin-groove-twist**

KITCHEN ON TOUR

Im Jahr 2012 trafen sich eines Abends drei Freunde in einer Küche – wenige Stunden später war ihr erstes Arrangement fertig und ein neues Genre der schwedischen Vokalmusik geboren. Mit unbändigem Spaß am Singen, gut geölten Stimmen, Perkussion auf Kochtöpfen und Dosen sowie Spaghetti-Bündeln als Drumsticks schrieb das Power-Trio die Geschichte darüber neu, wie eine Vokalgruppe klingen kann. Ihre originellen Arrangements berühmter Songs sind längst ein Hit in den sozialen Medien – und weit darüber hinaus: Heute gelten sie als Schwedens bekanntester Vokal-Act, touren mit dem Küchentisch um die Welt, haben mehrere Alben veröffentlicht und mit vielen Größen der schwedischen Musikszene zusammengearbeitet.

Solala: Jens Lindvall, Anders Gabrielson, Olof Bergel



Do. 3. Dez. / GERMAN TOP ACT / THEATER AM SPITTELBERG
19.30 Uhr / € 32

AQUABELLA (DE)

**magische momente zwischen kraft, spiritualität und humor:
eine hommage an die wintertraditionen der welt**

WINTERWUNDERWELTMUSIK

Wie klingt der Winter in Georgien, Lettland, Irland oder Schweden? Und welche Geschichten erzählen Menschen rund um den Globus, wenn die Nächte länger werden? Mit ihrem Winterprogramm lädt das preisgekrönte A-cappella-Quartett Aquabella zu einer stimmungsvollen Reise durch die Winter- und Weihnachtstraditionen von sechzehn Ländern ein. In den Originalsprachen gesungen, erzählen die Lieder von Wundern, alten Legenden und der Weihnachtsgeschichte. Nur mit ihren Stimmen, feinen Choreografien und mitreißender Bodypercussion erschaffen die Sängerinnen faszinierende Klangwelten – mal berührend und spirituell, mal humorvoll und überraschend. Ein A-cappella-Erlebnis voller Wärme, Virtuosität und Weltmusik.

Aquabella: Bettina Stäbert, Nina Gronich, Lisa Hintzke, Maria Thomaschke



Fr. 4. Dez. / **AUSTRIAN TOP ACT** / THEATER AM SPITTELBERG
19.30 Uhr / € 30

BEAT POETRY CLUB (AT)

have yourself a bpc xmas! fünf power-ladies mit a-cappella-soul-pop,
groovigen choreos und knackiger beatbox

OH DU SOULIGE!

Beat Poetry Club, die angesagte Frauen-A-cappella-Band aus Wien, verleiht der Weihnachtszeit mit ihrem neuen Christmas-Programm einen zeitgemäßen Twist. Die fünf Sängerinnen präsentieren eine magische Fusion aus eigenen Arrangements bekannter Weihnachtslieder und englischer Xmas-Tunes. Dabei schaffen packende Harmonien und kreative Interpretationen von Klassikern eine fantastische Atmosphäre. Traditionelle Weihnachtslieder werden neu arrangiert und glänzen im Soul- und RnB-Style, gemischt mit einer Prise Hip-Hop. Das Weihnachtsprogramm verspricht eine groovige Reise durch die Welt der A-cappella-Musik. Erleben Sie die Magie der Weihnachtszeit im trendigen musikalischen Gewand von Beat Poetry Club!

Beat Poetry Club: Juci Janoska, Ursi Wögerer, Lilly Janoska, Nina Braith, Mira Vegas-Kratochwil



Sa. 5. Dez. / **AUSTRIAN TOP ACT** / THEATER AM SPITTELBERG
19.30 Uhr / € 30

LALÁ (AT)

vokalkunst auf höchstem niveau – lupenreiner ensemble-klang im genre-mix
zum weihnachtlichen einstimmen

LITTLE THINGS

Wenn feine Close-Harmony-Arrangements erklingen, Popsongs performt werden und Jodler mit einer Brillanz das Publikum gleichzeitig in Staunen und Rührung versetzen, dann kann man sich sicher sein: LALÁ gibt sein umfangreiches Repertoire zum Besten. Durch besondere Kompositionen und einen perfekt homogenen Klang verwandelt das mehrfach preisgekrönte Vokalensemble aus Oberösterreich die ursprünglichste Ausdrucksform des Menschen in ein Hörerlebnis mit Ecken und Kanten. In der Vorweihnachtszeit bietet die vierköpfige A-cappella-Formation mit ihrem Adventprogramm eine Oase mit Liedern aus den unterschiedlichsten Musikgenres. Ein Abend zum Klangbaden und Ohrenspitzen, Nachdenken und Schmunzeln zugleich!

LALÁ: Marianne Gappmaier, Julia Kaineder, Peter Chalupar, Mathias Kaineder



So. 6. Dez. / **CHOIR TOP ACT** / THEATER AM SPITTELBERG / 18 Uhr / € 30

CHOR KAMMERTON (AT)

große rock-klassiker in überraschenden a-cappella-versionen –
zwischen barockfugen, beats und drum & bass

KAMMERROCK

Der Wiener Chor Kammerton – Spezialist für ungewöhnliche Konzerte an außergewöhnlichen Orten – bringt das Erfolgsprogramm „On The Rocks“ diesmal in einer reinen A-cappella-Version auf die Bühne. Große Rock-Klassiker von Queen, Deep Purple, Pink Floyd, Kiss, den Rolling Stones u. a. erklingen in völlig ungewohntem Sound – mit dichten Vokalflächen, pulsierenden Kanons, brillanten Ensembles, wirbelnden Fugen, markantem Beatboxing und sattem Vokal-Bass. „I Was Made for Lovin' You“ wird zum Big-Band-Sound, „Smells Like Teen Spirit“ zum meditativen Klangteppich, „Proud Mary“ zur Drum-&-Bass-Nummer und „The Final Countdown“ zur Barockfuge. Ein Abend voller Überraschungen und musikalischer Wiederentdeckungen!

Chor Kammerton: Arrangements & Leitung – Florian Schwarz



FESTIVALINFO UND KARTEN

ONLINE-BUCHUNG VON SITZPLÄTZEN

Wir bitten Sie, von unserem Kartensystem Gebrauch zu machen. Sollten Sie jedoch nicht zurechtkommen, können Sie uns gerne kontaktieren.

KARTENVORVERKAUF

- Bei Online-Bestellung auf www.voicemania.at oder www.theateramspittelberg.at direkt unter „Spielplan“ Veranstaltung anklicken und über „online bestellen“ Karten buchen.
- Bei Online-Bestellung können die Sitzplätze frei gewählt werden.
- Ihre Karten werden per E-Mail zugeschickt.
- Das Ticket kann ausgedruckt oder beim Einlass am Mobilgerät hergezeigt werden.

KARTENRESERVIERUNG

- per E-Mail an tickets@voicemania.at oder telefonisch unter +43 1 526 13 85
- Bei reservierten Karten werden Ihnen die Sitzplätze zugewiesen.
- Bitte beachten Sie, dass Reservierungen nur bis spätestens 1 Woche vor der Veranstaltung gebührenfrei storniert werden können. Erfolgt die Stornierung erst nach dieser Frist, muss der gesamte Betrag in Rechnung gestellt werden.

ERMÄSSIGUNGEN (ausgenommen Kinderprogramm)

- Ö1 Club-Mitglieder: € 2,- Ermäßigung auf je 2 Eintrittskarten
- Schüler:innen, Student:innen (bis 26 Jahre): € 3,- Ermäßigung
- Kinder, Jugendliche 7-12 Jahre: 50 %
- Kinder 3-6 Jahre: € 9,-

FESTIVALPÄSSE

- 5 Konzerte nach freier Wahl zum ermäßigten Gesamtpreis von € 135,-
- Für Ö1 Club-Mitglieder € 130,-
- Bestellen Sie Ihren Festivalpass unter +43 1 526 13 85 oder tickets@voicemania.at und geben Sie uns Ihre 5 Konzertwünsche an.
- Pro Veranstaltung eine Karte.
- Festivalpässe sind übertragbar!

KASSA & EINLASS

Theater am Spittelberg: Kassa: 1 Stunde (Abendvorstellung) bzw. 1/2 Stunde (Kinderprogramm) vor Beginn der Veranstaltung. Einlass: 1/2 Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Metropol: Kassa & Einlass: 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung.

MIT UNTERSTÜTZUNG VON

IN ZUSAMMENARBEIT MIT



WINTER TAINMENT

8. – 22. DEZ. 2026

theater  am spittelberg

theater  am spittelberg

Direktorin: Nuschin Vossoughi

WINTER TAINMENT

8. – 22. DEZ. 2026

Di. 8.12. | 19.30 Uhr | € 32,-

Cobario

Es wird scho glei Dumpa

Mi. 9.12. | 19.30 Uhr | € 30,-

Anna-Sophie

Akustik Tour 2026

Do. 10./Fr. 11./Sa. 12.12. | 12–21 Uhr | Eintritt frei!

**Second Hand & Flohmarkt @
TheateramSpittelberg**

So. 13.12. | **Kinderprogramm** 3+
11 Uhr & 14 Uhr & 16 Uhr | € 10,-

Dr. Bubbles

Riesenseifenblasen-Show

Mo. 14.12. | 19.30 Uhr | € 32,-

Die Strottern

30 Jahre

Di. 15.12. | 19.30 Uhr | € 36,-

Norbert Schneider & Band
Werkschau

Mi. 16./Do. 17.12. | 19.30 Uhr | € 32,-

MoZuluArt

An African Christmas

Fr. 18.12. | 19.30 Uhr | € 32,-

**Klazz Brothers &
Cuba Percussion**

Christmas meets Cuba

Sa. 19.12. | **Kinderprogramm** 3+

11 Uhr & 14 Uhr | € 10,-

**Gudrun Nikodem-Eichenhardt &
Daniel Ogris**

Die verflixte Weihnachtswichtelei!

Sa. 19.12. | 19.30 Uhr | € 32,-

Kernölamazonen
Kugel & Keks 2

So. 20.12. | **Kinderprogramm** 5+
11 Uhr & 14 Uhr | € 10,-

MusikBühne – Theater für Kinder
Nussknacker und Mausekönig

So. 20.12. | 18 Uhr | € 32,-

The Cover Girls
It's Christmas

Mo. 21./Di. 22.12. | 19.30 Uhr | € 36,-

Simone Kopmajer & Band
Home for Christmas

**THEATER
AM SPITTELBERG**

Spittelberggasse 10
1070 WIEN

www.theateramspittelberg.at

KARTEN & INFO:
01/526 13 85

THEATER AM SPITTELBERG | SPITTELBERGGASSE 10 | 1070 WIEN

KARTEN & INFO: 01/526 13 85 | www.theateramspittelberg.at

VOICE MANIA

POP
ROCK
JAZZ
SWING
WORLD
COMEDY
BEATBOX
ENTERTAINMENT

INTERNATIONALES A CAPPELLA FESTIVAL WIEN

Fr. 6. Nov. | **OPENING OUTDOOR**

14-17 Uhr | Eintritt frei!

BALCANTO & A CAPPELLA TO GO

Künstlerinnen und Künstler singen unverstärkt und ohne Instrumente auf Balkonen und Kirchemporen der Wiener Innenstadt

ANNA TROPPER & JAKOB HALLINGER (AT)

BASBARITENORI (HR, SK, AT)

CHOR KAMMERTON (AT)

DAISY HEARTS (FR)

DANIELLA YANAR (AT)

INSINGIZI (ZW)

MARIA-THEODORA CORESI (RO/AT)

MINA SIMIONI (GB/IT) & **STEFFAN MULLAN** (WAL)

MP8 (AT)

SAFER SIX (AT)

SAMIRA (AT)

VIEVOX (AT)

V.O.I.C.E (AT)

YONKA DRAGOMANSKA (BG/AT)

17.30-19.30 Uhr | **ABSCHLUSSKONZERT**

INTERSPAR am Schottentor mit: **INSINGIZI,**

VIEVOX, SAMIRA & DAISY HEARTS

Sa. 7. Nov. | **OPENING INDOOR | 19.30 Uhr | € 32,-**

ARDÚ (IE)

So. 8. Nov. | 11 Uhr | € 30,-

LALÁ (AT)

Mo. 9. Nov. | 19.30 Uhr | € 30,-

DAS WIRD SUPER (AT)

Fr. 13. Nov. | 19.30 Uhr | € 30,-

VOCALODIE (AT)

Sa. 14. Nov. | **DOPPELKONZERT**

15.30 Uhr & 19.30 Uhr | € 34,-

SAFER SIX (AT) & **DIE ECHTEN** (AT)

So. 15. Nov. | **KINDERPROGRAMM | 11 Uhr | € 10,-**

RAPHAEL SCHALL (DE)

INTERAKTIVE BEATBOX-SHOW MIT PIZZA KATZE

Mo. 16. Nov. | 19.30 Uhr | € 32,-

PUST (NO)

Di. 17. Nov. | 19.30 Uhr | € 32,-

FOOL MOON (HU)

Mi. 18. & Do. 19. Nov. | 19.30 Uhr | € 30,-

GESANGSKAPELLE HERMANN (AT)

Fr. 20. Nov. | 19.30 Uhr | € 32,-

REBEL BIT (IT)

WORKSHOP MIT REBEL BIT: 10.30-17 Uhr | € 60,- /

€ 80,- inkl. Konzert

Konzeption und Festivalleiterin: **Nuschin Vossoughi**

6. Nov. - 6. Dez. 2026

THEATER AM SPITTELBERG

Spittelberggasse 10, 1070 Wien

Karten & Info: 01/526 13 85, www.voicemania.at

Sa. 21. Nov. | 19.30 Uhr | € 34,-

VOICE MANIA SHORT CUTS - NIGHT:

VOICES & ARTISTIK & BEATBOX

So. 22. Nov. | 11 Uhr

€ 10,- für Kinder bis 12 Jahre

€ 20,- für Jugendliche & Erwachsene

BEATBOX-WORKSHOP MIT GEO POPOFF (AT)

So. 22. Nov. | 15 Uhr

€ 10,- für Kinder bis 12 Jahre / € 15,- für Jugendliche

bis 18 Jahre / € 25,- für Erwachsene

VOICE MANIA SHORT CUTS - AFTERNOON

EDITION: VOICES & ARTISTIK & BEATBOX

Mi. 25. Nov. | 19.30 Uhr | € 30,-

VIEVOX (AT)

Do. 26. Nov. | 19.30 Uhr | € 32,-

ANDERS (DE)

Fr. 27. Nov. | 20 Uhr | **METROPOL | € 32,-**

ROCK4 (NL, HU, AT)

VORPROGRAMM: BEAT BRENNING (DE)

Sa. 28. Nov. | 15.30 Uhr & 19.30 Uhr | € 32,-

ÁRSTÍÐIR (IS, FR)

Di. 1. Dez. | 19.30 Uhr | € 30,-

VOKALENSEMBLE GLAS (BG, BA, HR, SI, HU, IR, AT)

Mi. 2. Dez. | 19.30 Uhr | € 32,-

SOLALA (SE)

Do. 3. Dez. | 19.30 Uhr | € 32,-

AQUABELLA (DE)

Fr. 4. Dez. | 19.30 Uhr | € 30,-

BEAT POETRY CLUB (AT)

Sa. 5. Dez. | 19.30 Uhr | € 30,-

LALÁ (AT)

So. 6. Dez. | 18 Uhr | € 30,-

CHOR KAMMERTON (AT)

SPIELORT, WENN NICHT ANDERS ANGEGEBEN:

THEATER AM SPITTELBERG

Produktionsbüro Voice Mania, Neubaugasse 80/2, 1070 Wien

Tel.: +43/1/526 13 85, office@voicemania.at

Druck: Print Alliance HAV Produktions GmbH, 2540 Bad Vöslau

Österreichische Post AG - SM 032035130 S