**VOICE MANIA 2022: STIMMKUNST AT ITS BEST!**

Internationales Konzert-Festival der Vokal-Akrobatik in Wien!

**Zum 24. Mal wird nicht nur gesungen, gejazzt, geswingt, gerockt, gedudelt, gedröhnt, sondern auch geschmunzelt, geblödelt, geatmet – weiter gesungen, Vokal-Artistik und Body-Akrobatik mit Spannung geeint, Beatbox lustvoll gelehrt und der Klangkosmos für Kinder spielerisch erweitert!**

Knapp 25 Solistinnen und Solisten sowie Ensembles mit internationaler Provenienz von Kroatien, der Slowakei, Bulgarien, Bosnien, Slowenien, Ungarn bis Zimbabwe und Indien in Österreich beheimatet sowie aus Deutschland, den Niederlanden, Schweden und dem United Kingdom erfüllen von 4. bis 30. November die Stadt mit Vokalismen stimmungsvollster Art. In allen klingenden und tönenden Facetten feiern sie bei **VOICE MANIA** im Theater am Spittelberg mit einer Dependance im Metropol die Stimme als universalen Ausdruck des Menschseins in einem unüberhörbaren Statement für das Leben.

In einem einmaligen Schwerpunkt spiegelt **VOICE MANIA** die Vielfalt der vokalen Kulturen in diesem Land wider, die sich in Timbres, Rhythmen und Stilen stets aufs Neue zu einem harmonischen Ganzen vereinen, und bittet zugleich die österreichische A-cappella-Szene vor den Vorhang.

So berühren **BasBariTenori** **(HR, SK, AT)** mit weltumarmendem Volksseelen-Sound aus dem Vokal-Schatz einer österreichischen Minderheit. Die Damen des **Vokalensembles Glas** **(BG, BA, HR, SI, HU, AT)** – in slawischen Sprachen das Wort für „Stimme“ – faszinieren mit magischen Frauengesängen aus dem Südosten Europas in vielschichtiger Polyfonie. Hochkarätige weibliche Stimmen mit Wurzeln in Harlem/New York und dem Senegal, vereint im Quartett, intonieren als **Viennese Ladies (AT)** seelenvollen Gospel-Groove. Impulsiver wie lyrischer Indi-Afro-Soul von **Futurelove Sibanda & Ani D** **(ZWE, IN)** vermitteln klingende Frohbotschaften. Für herzerwärmende Vibrations sorgen **Insingizi & Friends (ZWE)**.

Leidenschaftlich zelebriert die **Gesangskapelle Hermann** **(AT)** als zeitgemäße Boygroup urösterreichisch den volksnahen Männergesang in einer Geburtstags-Revue. Für lupenreinen Ensemble-Klang steht das **LALÁ Vocalensemble (AT)** mit Volks- und Wienerlied sowie eigenen Klassikern. Ehemalige Wiener Sängerknaben entfachen mit powervollem Rock-Pop einen hippen Sound-Orkan – **Das Wird Super** **(AT)**. Pop und Jazz in kreativen Arrangements mit Body Percussion und Beatbox hat sich **V.O.I.C.E – Vienna Pop & Jazz Choir Experience (AT)** verschrieben.

Virtuose World Vocal Harmony verbinden die Stockholmer **Ringmasters** **(SE)** mit Beatles- und ABBA-Arrangements, Filmmusik und Musical-Hits sowie Barbershop-Gesang in einer „Showtime“ mitreißender Art. Energiegeladen im intimen Setting präsentieren sich **Rock4 (NL)** mit Standing-Ovations-Interpretationen von Queen, Sting und Pink Floyd. Britisches Understatement mit sophisticated Humor bringen **Cantabile – The London Quartet (GB)** mit Love im musikalischen Bogen quer durch die Jahrhunderte nach Wien. Spontan-Pop/Rock von eigenen Lieblingssongs dreier Kumpels am Küchentisch stilisieren **Solala (SE)** in einer erfrischenden Performance zu Entertainment internationaler Extraklasse. Kult sind **Maybebop (DE)**, die sich mit zwei Konzerten einstellen, mit einem „Best off“ im Jubiläumsprogramm und ihrer Weihnachtsshow zwischen Sentimentalität und Wahnsinn.

Mit Comedy in der Ver-sing-bildlichung des gemeinsam Verhörten formieren sich **Die Echten (AT)** in Vorausschau vergangener 20 Jahre. Im beliebten Fix-Element **VOICE MANIA SHORT CUTS** treffen Mundakrobatik in atemberaubenden Soli und komplexen Klanglandschaften von Techno über HipHop bis Jazz in Gestalt der österreichischen Beatbox-Weltmeister **Mouth o Matic (AT)** und der Human Beatbox im Weltklasseformat **Robeat (DE)** auf Body-Artistik von **Tim Kriegler (DE)** und **Andrea Matousek (CH)** am Boden, an Bändern und am tanzenden Trapez sowie auf **The Reveilles (AT)** mit erotisch knisterndem Swing der Andrews Sisters. Nach der bejubelten Premiere sind **VOICE MANIA SHORT CUTS** auch in einer Familienversion prolongiert.

**VOICE MANIA FÜR KINDER** rundet mit einem Beatbox-Konzert zum Mitmachen und Beatbox Workshop – **Robeat (DE)** und **Mouth o Matic (AT)** – das Programm ab.

Als Auftakt zu **VOICE MANIA** ruft am 4. November **BALCANTO** in die Wiener Innenstadt. Bei freiem Eintritt singen, schmettern, grooven Künstler\*innen, darunter **Samira (AT)** mit Gospels, **Christian und die Jungs von Lustkandl (AT)** mit Wienerlied-Chansons und Operettenhaftem sowie der Posaunist **Sebastian Fuchsberger (AT)**, der im Orchestergraben seine Liebe zu Opern-Arien entdeckte, von Balkonen der City herab. Zusätzlich macht **A CAPPELLA TO GO** – vokale Begleitung auf dem Graben – Gusto auf die 20 abendfüllenden **VOICE MANIA** Konzerte.

Wir freuen uns auf Sie!

**Nuschin Vossoughi & Team**

**Festivalteam 2022:**

Konzeption & Festivalleitung: **Nuschin Vossoughi** | Office: **Anna Schober**

Technische Leitung: **Lukas Weidmann** I Inspizienz: **Dominik Brunner**, **Jakob Ehrlich** | Redaktion: **Karin Mück** | Endredaktion: **Klaus Höglinger** | Cover: **Helmut Stadlmann** I Grafik: **Katrin Pfleger**

Wir danken allen Fotografen für das zur Verfügung gestellte Bildmaterial.