

## **VOICE MANIA 2018: STIMMKUNST AT ITS BEST!**

Internationales Konzert-Festival der Vokal-Akrobatik in Wien!

**Zum 21. Mal wird nicht nur gesungen, geklungen, gejazzt, gegroovt, gerockt, geschmettert, sondern auch gedröhnt, gestampft, gezischt, geschnippt – weiter gesungen, Beatbox mit Body Percussion vereint, Mundakrobatik offeriert und neues Talent präsentiert!**

In 20 Jahren mit mehr als 300 Gruppen und Soli aus aller Welt hat **VOICE MANIA** die A-cappella-Szene, Gesang ohne Instrumente, von der Geburt als neues Genre vokalakrobatischer Stimmkunst bis heute begleitet, mitgeprägt und auf Bühnen etabliert. 2018 geht **VOICE MANIA** in die dritte Dekade. Mit 28 Acts aus 12 Ländern (Europa, USA, Kanada, Mexiko, Zimbabwe, Chile, Ägypten, Israel) ist das internationale Festival wie nie zuvor pulsierendes Stimmungsbarometer für Kreativ-Konzepte, was die menschliche Stimme alles kann.

So steigen die nordischen Voice Art Götter **Rajaton (FIN)** für zwei Konzerte herab, wahnwitzeln die Kultboys **Maybebop (DE)** doppelt, gilt das **Calmus Ensemble (DE)** als A-cappella-Meilenstein. Skurril sensationell ist die Küchentisch-Session der Spontan-Pop-Rocker **Solala (SWE)**.

Die junge Generation vertreten **Männersache (DE)** mit fettem Punk, **echo (DE)** mit Beatles-Bach, **Die Kinder vom See (DE)** mit Klangbrücken. Österreich gibt bei der **Austrian Collection** neue Töne von sich: exzentrisch mit **Offbeat**, nur nach Gehör vom **Stagelab Chor**, in einer Pop-Party: **Das wird super**. Gesellschaftsbeschau pointiert liefert die **Gesangskapelle Hermann**. **Safer Six** toppen sich jubiläumsreif. **Quinta and a Half (ISR)** schaffen lebensfrohen Israeli Sound, der **Wiener Jüdische Chor** belebt jiddische Lieder in Contemporary Art. In der Peterskirche berührt Sakrales ehemaliger Wiener Sängerknaben: **VieVox**. **Of Cabbages and Kings (DE)** vervierfachen die menschliche (Jazz-)Stimme zu Neo A Cappella.

Beatbox, mundgemachter Sound-Rhythmus, erhält großzügig Raum. Erstmals versammeln sich **Austrian Mundakrobaten** von den Staatsmeistern **Beat-Junkies**, **Jemra**, **Mouth-o-Matic** bis zur **Junior Session**. **Tatatino** schaffen mit Beatbox, Bodypercussion sowie Tap Dance eine neue Dimension. Die sich bei **VOICE MANIA SHORT CUTS** erweitert. Mit Beatbox-Battles zwischen Europameister **Robeat (DE)** – er lädt am Folgetag zu Workshops für Kinder und Erwachsene – und YouTube-Katapult **Medhat Mamdouh (EGY)**, Afro-Soul von **Noma Nkwali & Futurelove (ZWE)**, Pop-Swing von **Bye Maxene (DE)**, Strapaten-Artistik von **Tim Kriegler (DE)**.

Die **LANGE NACHT DES A CAPPELLA** offeriert Konzertgenuss von Barbershop-Broadway-Songs mit **Ringmasters (SWE)** bis World Music mit **Aquabella & Nasser Kilada (DE, EGY)**. Zum Finale offenbart die **A CAPPELLA „OPEN MIC“ CASTING SHOW** mit neuen Talenten Akustik-Ausblicke auf **VOICE MANIA 2019** im 22. Jahr.

Als Auftakt zu 21 Jahre **VOICE MANIA** findet am 9. November **BALCANTO** statt. Bei freiem Eintritt singen, schmettern, swingen KünstlerInnen auf Balkonen der City Jodler-Funk bis Pop-Jazz und Gospel-Blues. Zusätzlich macht **A CAPPELLA TO GO** – vokale Begleitung auf dem Graben – Gusto auf **VOICE MANIA Specials**. Die Festival-Eröffnung setzt sich abends mit den Rockstars der Oper **The Cast (USA, CAN, CHILE, DE)** im Theater am Spittelberg fort.

Wir freuen uns auf Sie!  
**Nuschin Vossoughi & Team**