

VOICE MANIA

internationales a cappella festival wien

8. November – 1. Dezember 2019

VOICE MANIA 2019: STIMMKUNST AT ITS BEST!

Internationales Festival der Vokal-Akrobatik in Wien!

Zum 22. Mal wird nicht nur gesungen, geröhrt, gesäuselt, gejazzt, geswingt, gerockt, gejedelt, sondern auch gedröhnt, gestampft, gezischt, geklopft, geatmet – weiter gesungen, Beatbox mit Body Percussion vereint und neues Talent gecastet!

Kontinente überspannend treffen in Wien von 8. November bis 1. Dezember die unterschiedlichsten Stimmen dieser Welt zusammen, um in faszinierender Vielfalt das Leben in allen klingenden und tönenden Facetten zu feiern. **VOICE MANIA** vereint im 22. Jahr knapp 30 Solistinnen, Solisten und Ensembles aus 13 Ländern (Europa, Georgien, USA, Kanada, Kuba, Japan, Indien, Israel) und präsentiert sich im Theater am Spittelberg, Metropol und MuTh mit unvergleichlich stimmungsvollen Emotionen.

So überraschen **Maybebop** (D) mit treffsicherem Alltagswitz, setzen **Ringmasters** (S) zu geschliffener Barbershop-Musik an, fächern **Cadence** (CAN) melodische Heimat-Schönheiten auf, verzaubern **Pust** (N) mit seelenvoll nordischem Klang und fusionieren die A-cappella-Youngsters von **The Quintessence** (GE) phänomenal georgische Folklore mit Klassik und Jazz. Premiere feiern **The Face Vocal Band** (US) mit herzlichem Rocky-Mountains-Sound, **Irmelin** (S) mit Mystik-Jodlern und die Senkrechtstarter **Quintense** (D) mit Pop-Rock-Raffinesse. Scurrile Küchentisch-Sessions liefern indessen die Spontan-Sänger **Solala** (S).

Die **LANGE NACHT DES A CAPPELLA** offeriert jubilierend Dreifachgenuss. **Slix** (D) sind als Vocal Bastards zehn Jahre, **Gema 4** (ISR, CU) mit Perlen kubanischer Musik 25 Jahre. **Rock4** (NL) durchbrechen mit Queen-Hymnen alle Rekorde.

Die heimische Szene hält in Top Acts und als Austrian Collection unüberhörbar mit. Der Bogen spannt sich vom **LALÁ Vocalensemble** mit reinsten Harmonien zu schön fetzigen Contemporary-Songs von **Heaven Sent Cat**, von **Bye Maxene** mit Pop-Swing und **Velvet Voices** mit samtweichem Soul bis zur Pop-Rock-Party: **Das wird super**. Überzeugend lassen die **Academy Singers** und **V.O.I.C.E – Vienna Pop & Jazz Choir Experience** Klischees über Chorgesang zurück. Vokal-Akrobatik und Body Percussion bringen **Rhythm4** bei den **VOICE MANIA SHORT CUTS** als Gegenpol zu Körper-Artist **Tim Kriegler** (D) ins Spiel. Diese finden in fetten Beats, HipHop und Comedy-Punk von **The Razzzones** (D) ihr Echo und münden am Folgetag als interaktives Beatboxmusical in „**Razzz for Kids**“.

Neue Talente mit Akustik-Ausblicken auf **VOICE MANIA 2020** offenbart zum Finale die **A CAPPELLA „OPEN MIC“ CASTING SHOW**.

Als Auftakt zu 22 Jahre **VOICE MANIA** findet am 8. November **BALCANTO** statt. Bei freiem Eintritt singen, schmettern und grooven KünstlerInnen auf Balkonen der City Rock-Swing bis Pop-Jazz und Gospel-Soul. Zusätzlich macht **A CAPPELLA TO GO** – vokale Begleitung auf dem Graben – Gusto auf die **VOICE MANIA** Specials. Die Festival-Eröffnung krönen abends im Theater am Spittelberg erstmals **Women of the World** (JP, IT, IN, US) durch feinste global Folk-Vokalitäten.

Wir freuen uns auf Sie!

Nuschin Vossoughi & Team

Festivalteam 2019:

Konzeption & Festivalleitung: **Nuschin Vossoughi**

Office: **Angelika Raubal, Jacqueline Shamiyeh** | Mitarbeit: **Lisa Wachlmayr** |

Technik: **Lukas Weidmann, Cristian Iorga, Jonas Haslauer** | Festivalmitarbeit:

Dominik Brunner, Jonas Scheiner, Nada Zimmermann | Redaktion: **Karin Mück** |

Endredaktion: **Klaus Höglinger** | Presse: **Sabine Kronowetter** | Cover: **Helmut**

Stadlmann | Grafik: **Katrin Pflieger** | Motiv: **Slixs** | Coverfoto: **Slixs**